

## ENTREVISTA ESCRITA PARA LA ADMISIÓN DE SOLICITUDES DE INGRESO AL MASTER “ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN. UN ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA en la sede de la Universidad de Granada.

Cuando termines tu solicitud, envía esta entrevista con tus respuestas DENTRO DEL PLAZO DE SOLICITUDES a la siguiente dirección de correo electrónico: [artesvisualeseducacion@gmail.com](mailto:artesvisualeseducacion@gmail.com) y [joaquinroldan@ugr.es](mailto:joaquinroldan@ugr.es)

Se valora muy especialmente aportar una carpeta de trabajos que consideres relacionados con los contenidos y expectativas del máster para tí. (en formato pdf y con tamaño no superior a los 10 Mb). Pueden ser imágenes, links a vídeos, investigaciones educativas, proyectos profesionales relacionados, etc. Se deben enviar también a la dirección anterior.

Nombre y apellidos	
email	
teléfono	
skype	

Es posible que nos pongamos en contacto telefónico, por email o por skype en los próximos días. Si recibes una llamada telefónica "no identificada" puede que seamos nosotros que te llamamos desde un teléfono de la Universidad que no aparece identificado. Si no vas a estar disponible, háznoslo saber por email.

Por favor, contesta sintética, clara y sinceramente a las siguientes preguntas:

1.- ¿En qué orden de preferencia has elegido este máster en la aplicación de la Junta de Andalucía?

2.- ¿Por qué te gustaría acceder precisamente a este máster y no a otro?

3.- ¿Por qué en la sede de Granada de entre las tres que tiene el máster?

4.- ¿Cuál es tu titulación de acceso a este máster?

5.- ¿Qué otra titulación de grado te hubiese gustado estudiar?

6.- ¿Qué otro máster?

7.- ¿Qué señalarían tus profesores como tus mayores fortalezas y debilidades como estudiante y como individuo?

8.- ¿Cuáles son tus objetivos a corto, medio y largo plazo?

9.- ¿Vas a simultanear el estudio de master con otra actividad profesional o académica? ¿Tendrás limitaciones de horario, tiempo y dedicación? ¿Cuáles?

10.- ¿Qué méritos o puntos fuertes de tu currículum piensas que te pueden proporcionar ventaja respecto a otros candidatos?

11.- ¿Podrías insertar aquí una imagen de tu autoría que consideres relacionada con tus objetivos respecto de este máster?

12.- ¿Puedes mencionar algún docente que ha podido influir en tu aprendizaje en arte?

13.- ¿Cuál es tu asignatura favorita de nuestro plan de estudios? ¿Por qué?

14.- ¿Cuál es la utilidad de este máster? ¿Qué harías después de obtener su título?

15.- ¿Cuál ha sido tu mayor logro profesional de este último año?

16.- ¿Qué es la educación artística?

17.- En el caso de no ser seleccionado... ¿Cuál es tu plan B?

18.- ¿Tienes experiencia enseñando o educando?

19.- ¿Qué pregunta echas de menos en esta entrevista?

Muchas gracias por tus ideas.