

# MÁSTER ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN: UN ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA

## Calendario 2021-2022

	<b>CURSOS</b>
	<b>SESIONES DE PREPARACIÓN DE PRÁCTICAS Y TRABAJOS FINALES</b>
	<b>SEMINARIOS DE METODOLOGÍA</b>
	<b>FESTIVOS / VACACIONES</b>
	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>
Los días indicados como de TRABAJO INDEPENDIENTE se dedican a la lectura, realización de trabajos y, en general, al estudio autónomo del alumnado	

Horario seminarios: 16:30-20:30 horas

Aula 12, Edificio Florensa, Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona

Período de realización de prácticas: diciembre 2020-abril 2021

Período de realización del trabajo final de máster: febrero-julio 2021

(Pueden darse cambios puntuales en el calendario, que se avisarán con tiempo al alumnado)

OCTUBRE 2020				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
27 septiembre  Sala de Juntas de la Facultad de Bellas Artes de la UB, 18h.  Sesión inaugural del posgrado  Fernando Miranda (Universidad de la República, Montevideo)	28 septiembre  16:30-20:30  Presentación de la propuesta del curso y de los asistentes (1).  Las cartografías / Prácticas corporeizadas  Coordina: Aurelio Castro  Profesora invitada: Consuelo Cerda Monje	29 septiembre  16:30-20:30  Presentación de la propuesta del curso y de los asistentes (2).  Las cartografías / Tránsitos por el máster  Coordina: Aurelio Castro	30 septiembre    TRABAJO INDEPENDIENTE	2 octubre [sábado]    10-13h.  Perspectivas y relaciones entre las artes y la educación más allá de la Escuela.  Sesión en la Fundación Antoni Tàpies.  Fernando Hernández (UB)
4 octubre  16:30-20:30  (566458) Introducción a la perspectiva construccionista.  Fernando Hernández	5 octubre  16:30-20:30  (566458) Introducción a la perspectiva construccionista.  Fernando Hernández	6 octubre    TRABAJO INDEPENDIENTE	7 octubre  16:30-20:30  (566458) Introducción a la perspectiva construccionista.  Fernando Hernández	8 octubre  16:30-20:30  (566459) Genealogías de los estudios de cultura visual.  Aurelio Castro (UB)
11 octubre  FESTIVO	12 octubre  FESTIVO	13 octubre  16:30-20:30  (566459) Genealogías de los estudios de cultura visual.  Aurelio Castro	14 octubre  16:30-20:30  (566459) Genealogías de los estudios de cultura visual.  Aurelio Castro	15 octubre  16:30-20:30  (566459) Genealogías de los estudios de cultura visual.  Aurelio Castro

18 octubre 16:30-20:30 (564294) Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa. Aida Sánchez de Serdio (UOC)	19 octubre 16:30-20:30 (564294) Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa. Aida Sánchez de Serdio (UOC)	20 octubre 16:30-20:30 (566458) Introducción a la perspectiva constructorista. Fernando Hernández	21 octubre 16:30-20:30 (564294) Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa. Aida Sánchez de Serdio (UOC)	22 octubre 16:30-20:30 (564294) Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa. Aida Sánchez de Serdio (UOC)
25 octubre 16:30-20:30 (566461) Masculinidades, estudios de género y arte contemporáneo. Fernando Herraiz (UB)	26 octubre 16:30-20:30 (566461) Masculinidades, estudios de género y arte contemporáneo. Fernando Herraiz (UB)	27 octubre TRABAJO INDEPENDIENTE	28 octubre 16:30-20:30 (569240) Investigación basada en les artes Judith Onsès (UB)	29 octubre 16:30-20:30 (569240) Investigación basada en les artes Judith Onsès (UB)

<b>NOVIEMBRE</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>

1 noviembre FESTIVO	2 noviembre 16:30-20:30 (566461) Masculinidades, estudios de género y arte contemporáneo. Fernando Herraiz (UB)	3 noviembre 16:30-20:30 (569240) Investigación basada en les artes Judith Onsès (UB)	4 noviembre 16:30-20:30 (566461) Masculinidades, estudios de género y arte contemporáneo. Fernando Herraiz (UB)	5 noviembre 16:30-20:30 (569240) Investigación basada en les artes Judith Onsès (UB)
8 noviembre 16:30-20:30 (567080) Educación artística e investigación en el museo. Dolores Álvarez (UGR)	9 noviembre 16:30-20:30 (567080) Educación artística e investigación en el museo. Dolores Álvarez (UGR)	10 noviembre 16:30-20:30 <b>PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS</b> Coordina: Paula Estalayo	11 noviembre 16:30-20:30 (567080) Educación artística e investigación en el museo. Dolores Álvarez (UGR)	12 noviembre 16:30-20:30 (567080) Educación artística e investigación en el museo. Dolores Álvarez (UGR)
15 noviembre 16:30-20:30 (569257) La representación del cuerpo humano en contexto sociales y la educación artística Explorando las implicaciones del cuerpo en la educación y en los procesos de aprendizaje Sara Carrasco	16 noviembre (569225) Acción, innovación, transformación: proyectos educativos en instituciones culturales Sentidos pedagógicos del proyecto artístico Paola Villanueva (UOC)	17 noviembre TRABAJO INDEPENDIENTE	18 noviembre 16:30-20:30 (569257) La representación del cuerpo humano en contexto sociales y la educación artística Explorando las implicaciones del cuerpo en la educación y en los procesos de aprendizaje Sara Carrasco	19 noviembre (569225) Acción, innovación, transformación: proyectos educativos en instituciones culturales Sentidos pedagógicos del proyecto artístico Paola Villanueva (UOC)

22 noviembre 16:30-20:30 (569257) La representación del cuerpo humano en contexto sociales y la educación artística Explorando las implicaciones del cuerpo en la educación y en los procesos de aprendizaje Sara Carrasco	23 noviembre 16:30-20:30 (569225) Acción, innovación, transformación: proyectos educativos en instituciones culturales Sentidos pedagógicos del proyecto artístico Paola Villanueva (UOC)	24 noviembre TRABAJO INDEPENDIENTE	25 noviembre 16:30-20:30 (569257) La representación del cuerpo humano en contexto sociales y la educación artística Explorando las implicaciones del cuerpo en la educación y en los procesos de aprendizaje Sara Carrasco	26 noviembre 16:30-20:30 (569225) Acción, innovación, transformación: proyectos educativos en instituciones culturales Sentidos pedagógicos del proyecto artístico Paola Villanueva (UOC)
--	---	---------------------------------------	--	---

DICIEMBRE				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

29 noviembre 16:30-20:30 (569230) Competencia del profesorado para la educación artística multimedia. Educación STEAM y educación maker: las contribuciones de las prácticas artísticas Laura Malinverni (UB)	30 noviembre 16:30-20:30 (564316) Investigación en educación artística: perspectivas multiculturales, ecosociales y éticas Pensar la alteridad en la investigación social Marina Riera	1 diciembre 16:30-20:30 <b>PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS</b>  Coordina: Paula Estalayo	2 diciembre 16:30-20:30 (569230) Competencia del profesorado para la educación artística multimedia. Educación STEAM y educación maker: las contribuciones de las prácticas artísticas Laura Malinverni (UB)	3 diciembre 16:30-20:30 (564316) Investigación en educación artística: perspectivas multiculturales, ecosociales y éticas Pensar la alteridad en la investigación social Marina Riera
6 diciembre festivo	7 diciembre puente	8 diciembre Festivo	9 diciembre 16:30-20:30 (564316) Investigación en educación artística: perspectivas multiculturales, ecosociales y éticas Pensar la alteridad en la investigación social Marina Riera	10 diciembre 16:30-20:30 (569230) Competencia del profesorado para la educación artística multimedia. Educación STEAM y educación maker: las contribuciones de las prácticas artísticas Laura Malinverni (UB)
13 diciembre 16:30-20:30 (569230) Competencia del profesorado para la educación artística multimedia. Educación STEAM y educación maker: las contribuciones de las prácticas artísticas Laura Malinverni (UB)	14 diciembre 16:30-20:30 (564316) Investigación en educación artística: perspectivas multiculturales, ecosociales y éticas Pensar la alteridad en la investigación social Marina Riera	15 diciembre 16:30-20:30 TRABAJO INDEPENDIENTE	16 diciembre 16:30-20:30 <b>SEGUIMIENTO MÁSTER</b>  Aurelio Castro	17 diciembre 16:30-20:30 TRABAJO INDEPENDIENTE

20 diciembre FESTIVO	21 diciembre FESTIVO	22 diciembre FESTIVO	23 diciembre FESTIVO	24 diciembre FESTIVO
27 diciembre FESTIVO	28 diciembre FESTIVO	29 diciembre FESTIVO	30 diciembre FESTIVO	31 diciembre FESTIVO

ENERO 2021				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

3 enero FESTIVO	4 enero FESTIVO	5 enero FESTIVO	6 enero FESTIVO	7 enero TRABAJO INDEPENDIENTE
10 enero 16:30-20:30  (566464) Prácticas de corporización y pedagogías de contacto  Judith Vidiella (ERAM)	11 enero 16:30-20:30  (569228) Educación afectiva  Políticas del afecto.  Silvia de Riba y Fernando Hernández	12 enero 16:30-18:30  El sentido pedagógico de las prácticas artísticas  Rosario García-Huidobro Munita (Universidad de los Lagos, Chile)	13 enero 16:30-20:30  (566464) Prácticas de corporización y pedagogías de contacto  Judith Vidiella (ERAM)	14 enero 16:30-20:30  (569228) Educación afectiva  Políticas del afecto.  Silvia de Riba y Fernando Hernández
17 enero 16:30-20:30  (566464) Prácticas de corporización y pedagogías de contacto  Judith Vidiella (ERAM)	16:30-20:30  (569228) Educación afectiva  Políticas del afecto.  Silvia de Riba y Fernando Hernández	19 enero 16:30-20:30  <b>SEMINARIO DE SEGUIMIENTO DE PRÁCTICAS</b>  Coordina: Paula Estalayo	20 enero 16:30-20:30  (566464) Prácticas de corporización y pedagogías de contacto  Judith Vidiella (ERAM)	21 enero  (569228) Educación afectiva  Políticas del afecto.  Silvia de Riba y Fernando Hernández
24 enero 16:30-20:30  <b>564320</b> Imagen global, pedagogías críticas y cultura visual  Nuevos materialismos y educación artística  Paula Estalayo y Fernando Hernández	25 enero 16:30-20:30  <b>564318</b> Artes Visuales e intervención social  Ascensión Moreno	26 enero  TRABAJO INDEPENDIENTE	27 enero 16:30-20:30  <b>564320</b> Imagen global, pedagogías críticas y cultura visual  Nuevos materialismos y educación artística  Paula Estalayo y Fernando Hernández	28 enero 16:30-20:30  <b>564318</b> Artes Visuales e intervención social  Ascensión Moreno

<b>FEBRERO</b>				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>31 enero</p> <p>16:30-20:30</p> <p><b>564320</b> Imagen global, pedagogías críticas y cultura visual</p> <p>Nuevos materialismos y educación artística</p> <p>Paula Estalayo y Fernando Hernández</p>	<p>1 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p><b>564318</b> Artes Visuales e intervención social</p> <p>Ascensión Moreno</p>	<p>2 febrero</p> <p>TRABAJO INDEPENDIENTE</p> <p>Periodo de prácticas</p>	<p>3 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p><b>564320</b> Imagen global, pedagogías críticas y cultura visual</p> <p>Nuevos materialismos y educación artística</p> <p>Paula Estalayo y Fernando Hernández</p>	<p>4 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p><b>564318</b> Artes Visuales e intervención social</p> <p>Ascensión Moreno</p>
<p>7 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p><b>SEGUIMIENTO TRABAJO FINAL DEL MASTER</b></p> <p>Coordina: Laura Malinverni</p>	<p>8 febrero</p> <p>TRABAJO INDEPENDIENTE</p> <p>Periodo de prácticas</p>	<p>9 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p>564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (1):</p> <p>Introducción. ¿Qué es aquello que queremos conocer? ¿Cómo hacer una investigación que nos sorprenda?</p> <p>Coordina: Aurelio Castro (UB)</p>	<p>10 febrero</p> <p>TRABAJO INDEPENDIENTE</p> <p>Periodo de prácticas</p>	<p>11 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p>(564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (2)</p> <p>Las perspectivas postcualitativas en investigación.</p> <p>Aurelio Castro UB)</p>
<p>14 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p>(564300)</p> <p>De un tema de interés a un proyecto de investigación: una perspectiva constructorista</p> <p>Juana Sancho</p>	<p>15 febrero</p> <p>TRABAJO INDEPENDIENTE</p> <p>Periodo de prácticas</p>	<p>16 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p>(564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (6)</p> <p>Investigación etnográfica</p> <p>Fernando Hernández (UB)</p>	<p>17 febrero</p> <p><b>SEMINARIO DE SEGUIMIENTO DE PRÁCTICAS</b></p> <p>Coordina: Paula Estalayo</p>	<p>18 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p>(564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (6)</p> <p>Investigación etnográfica</p> <p>Fernando Hernández (UB)</p>
<p>21 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p>(564300)</p> <p>De un tema de interés a un proyecto de investigación: una perspectiva constructorista</p> <p>Juana Sancho</p>	<p>22 febrero</p> <p>TRABAJO INDEPENDIENTE</p> <p>Periodo de prácticas</p>	<p>23 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p>(564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (3)</p> <p>Teoría del agenciamiento</p> <p>Aurelio Castro</p>	<p>24 febrero</p> <p>TRABAJO INDEPENDIENTE</p> <p>Periodo de prácticas</p>	<p>25 febrero</p> <p>16:30-20:30</p> <p>(564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (2)</p> <p>Investigación rizomática</p> <p>Paola Villanueva (UOC)</p>

MARZO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
28 febrero 16:30-20:30 (564300) De un tema de interés a un proyecto de investigación: una perspectiva constructorista Juana Sancho	1 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	2 marzo 16:30-20:30 (564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (4) Investigación narrativa Fernando Herraiz (UB)	3 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	4 marzo 16:30-20:30 (564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (4) Investigación narrativa Fernando Herraiz (UB)
7 marzo 6:30-20:30 (564300) De un tema de interés a un proyecto de investigación: una perspectiva constructorista Juana Sancho	8 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	9 marzo 16:30-20:30 564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (8) Balance del seminario y relaciones con las prácticas y el TFM Coordina Aurelio Castro	10 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	11 marzo 16:30-20:30 <b>SEGUIMIENTO DEL TRABAJO FINAL DEL MASTER</b> Coordina: Laura Malinverni
14 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	15 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	16 marzo <b>SEMINARIO DE SEGUIMIENTO DE PRÁCTICAS</b> Coordina: Paula Estalayo	17 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	18 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas
21 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	22 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	23 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	24 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	25 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas
28 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	29 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	30 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	31 marzo TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	1 abril TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas

ABRIL				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

4 abril	5 abril TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	6 abril 16:30-20:30 <b>SEGUIMIENTO MÁSTER</b> Aurelio Castro	7 abril TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	8 abril 16:30-20:30 <b>SEGUIMIENTO DEL TRABAJO FINAL DEL MASTER</b> Coordina: Laura Malinverni
11 abril FESTIVO Semana Santa	12 abril FESTIVO Semana Santa	13 abril FESTIVO Semana Santa	14 abril FESTIVO Semana Santa	15 abril FESTIVO Semana Santa
18 abril FESTIVO Lunes de Pascua	19 abril TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	20 abril TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	21 abril TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	22 abril TRABAJO INDEPENDIENTE Periodo de prácticas
25 abril <b>PRESENTACIÓN MEMORIA DE PRACTICAS</b> Coordina: Paula Estalayo	26 abril <b>PRESENTACIÓN MEMORIA DE PRACTICAS</b> Coordina: Paula Estalayo	27 abril TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	28 abril TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	29 abril TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM

MAYO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

2 mayo <b>ENTREGA DE LA MEMORIA DE PRÁCTICAS</b> Realización del TFM	3 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	4 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	5 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	6 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM
9 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE	10 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE	11 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE	12 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE	13 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE

Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM
16 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	17 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	18 mayo <b>SEGUIMIENTO DEL TRABAJO FINAL DEL MASTER Presentación de progreso</b> Coordina: Laura Malinverni	19 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	20 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM
23 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	24 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	25 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	26 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	27 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM

JUNIO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

30 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	31 mayo TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	1 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	2 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	3 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM
6 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	7 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	8 junio 16:30-20:30 <b>SEGUIMIENTO MÁSTER</b> Aurelio Castro	9 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	10 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM
13 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	14 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	15 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	16 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	17 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM
20 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	21 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	22 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	23 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	24 junio <b>Entrega del trabajo de final del máster (TFM)</b> Realización del TFM
27 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	28 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	29 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	30 junio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	1 julio TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM

<b>JULIO</b>				
<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>

4 julio Proceso de revisión y evaluación	5 julio <b>Sesiones de Discusión de TFM</b>  Coordina: Laura Malinverni	6 julio <b>Sesiones de Discusión de TFM</b>  Coordina: Laura Malinverni	7 julio Proceso de revisión y evaluación	8 julio Proceso de revisión y evaluación
11 julio Proceso de revisión y evaluación	12 julio Proceso de calificación de actas	13 julio Proceso de calificación de actas	14 julio Proceso de calificación de actas	15 julio Proceso de calificación de actas