

Organización del Máster "Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista" (curso 2016-2017)

60 créditos ECTS

Universidades de Granada, Barcelona y Girona. *Oferta de la Universidad de Granada*

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Área de Didáctica de la Expresión Plástica

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Módulo 1: Fundamentos de la enseñanza y la educación de las Artes Visuales

(20 ECTS Obligatorios entre los módulos 1 y 2)

- *Metodologías Artísticas de Investigación en Educación, en Artes Visuales y en Educación Artística.* Ricardo Marín Viadel y Joaquín Roldán. (UGR) (3 créditos)
- *Teorías y prácticas sobre el currículum de educación artística desde una perspectiva constructorista.* Ángel García Roldán. (UGR) (3 créditos)
- *Cultura Visual y métodos visuales de investigación.* Anne Whiston Spirn. (MIT, EEUU), Joaquín Roldán (2,5 créditos)
- *Creatividad en la enseñanza de las artes y en la investigación artística.* Rafael Liñán. (RNE) (3 créditos)
- *Narrativa gráfica aplicada a la investigación artística-narrativa.* Sergio García Sánchez. (UGR) (3 créditos)
- *Mediación cultural en los museos dentro del ámbito europeo.* Jaime Mena. Centro Pompidou. (2,5 créditos)

Módulo 2: Proyectos de enseñanza y educación de las artes visuales en las instituciones y la comunidad

(20 ECTS Obligatorios entre los módulos 1 y 2)

- *La fotografía como estrategia de investigación educativa basada en las artes visuales.* Joaquín Roldán y Francisco José Sánchez Montalbán (UGR) (3 créditos).
- *Educación Artística e investigación en museos.* M^a Dolores Álvarez Rodríguez. (UGR) (3 créditos)
- *Dibujo y patrimonio. Aprendiendo a poner en valor el patrimonio a través del dibujo.* Asunción Jódar (UGR). (3 créditos)
- *La fotografía privada al servicio de la pedagogía del arte.* Seija Ulkuniemi (Universidad de Lapland. Finlandia). (2,5 créditos)
- *Educación en Museos. Formación de profesionales y estrategias de docentes.* Eloisa del Alisal (Museo CajaGRANADA) (2,5 créditos)
- *Estudios artísticos. Análisis didáctico y procesos de aprendizaje.* Rafael Liñán. (RNE) (2,5 créditos)
- *Mediación artística: Metodologías de intervención socioeducativa a través del arte y la cultura en contexto social.* (2,5 cr.). Wendy T. Ewald. (New York, USA)

Módulo 3: Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales

Isabel Moreno (U. Jaén),
Ricardo Marín Viadel (U.
Granada)

(4 ECTS) (Obligatorios)

- Este módulo se llevará a cabo de forma intensiva durante una semana con la asistencia de todos los estudiantes del master de la Universidad de Granada. Se trata de un curso presencial y la asistencia es obligatoria.
- En estas sesiones participarán además del profesorado de la UGR, estudiantes de doctorado que ya hayan presentado sus proyectos de tesis.
- Cada estudiante ha de presentar un esquema de proyecto de investigación o profesionalización y defenderlo en un pleno en el que participan todos, el alumnado y profesorado del Master de la Universidad de Granada.
- EXPOSICION CARTELES

Módulo 4: Prácticas de investigación o de profesionalización

(12 ECTS) (Obligatorios)

Los estudiantes intervienen en diferentes campos profesionales relacionados con instituciones (centros educativos, museos, centros comunitarios,...) o en prácticas específicas (arte terapia, contextos educativos e intervención social, poblaciones de riesgo,...) en las que puedan desarrollar proyectos de intervención y/o investigación a nivel profesional

Entrega de las memorias de prácticas el 15 de junio

SEMINARIOS

Redes sociales y educación artística. Rafael Marfil. (UGR)

Educación artística en contextos de riesgo de exclusión social. Clara Deguines y Andrea Rubio. (UGR)

Realización y defensa del trabajo fin de master (TFM)

(24 ECTS) (Obligatorios)

- Los estudiantes han de desarrollar una memoria en relación con una problemática planteada en el master.
- Esta memoria puede servir como proyecto para la realización de la tesis doctoral.

SEMINARIO

Técnicas de postproducción de imágenes en investigación basada en artes. Xabier Molinet, Miguel Angel Cepeda. Investigadores (UGR)

Entrega del trabajo fin de master. 23 de junio de 2017

Defensa trabajos fin de máster, primera convocatoria: 28 de junio de 2017.

Convocatoria de septiembre: Entrega de trabajos fin de máster: 20 de septiembre de 2017.

Defensa trabajos fin de máster: 25 de septiembre de 2017.

Proyectos asociados al Máster (Participación obligatoria)

- *Arte para Aprender en el Museo y en la Escuela.* Coordina: Ricardo Marín Viadel. (UGR)
- *Enseñanza de las artes visuales en contextos de riesgo de exclusión social en Honduras.* Coordina: Joaquín Roldán. (UGR)