Módulo 5. Realización y defensa del trabajo fin de Máster

Denominación: **Realización y defensa del trabajo fin de Máster**

Número de créditos europeos (ECTS): 24 (16 ECTS de plantificación, estado de la cuestión, trabajo de campo, análisis e interpretación de evidencias relacionados con el trabajo final); 1 ECTS actividades tutorizadas; 1 ECTS actividades grupales de formación complementaria; 2 de presentación del desarrollo del proyecto a los colegas; 4 ECTS realización de actividad individual relacionadas con el proceso de escritura del la memoria del trabajo final de master).

Carácter (obligatorio/optativo): Obligatorio.

Unidad Temporal: segundo cuatrimestre (marzo a julio)

Competencias:

* Capacitar para comprender y expresarse oralmente y por escrito en catalán, castellano y en una tercera lengua, dominando el vocabulario especializado; capacidad para buscar, usar e integrar la información). **(Coincide con la competencia específica 4).**
* Ser capaces de formular juicios independientes y articular argumentos. Estar familiarizado con el trabajo académico, sus modelos de rigor y sus procedimientos habituales. Saber documentarse y gestionar la información específica según las materias y las tareas concretas; saber seleccionar y emplear adecuadamente las fuentes de información y su diversidad. **(Coincide con la competencia específica 5).**
* Discriminar entre diferentes perspectivas metodológicas para realizar un proyecto de investigación sobre les prácticas culturales vinculada las artes visuales y la educación en diferentes contextos. **(Coincide con la competencia específica 8).**
* Diseñar y portar a término proyectos de intervención social e institucional en el campo las artes visuales y la educación en diferentes contextos. **(Coincide con la competencia específica 9).**
* Gestionar proyectos formativos relacionados con las artes visuales y la educación en diferentes entornos institucionales y con la comunidad. **(Coincide con la competencia específica 11).**
* Dominar metodologías de investigación sobre las prácticas y experiencias discursivas relacionadas con las artes visuales y la educación**. (Coincide con la competencia específica 12).**

Requisitos previos (en su caso): Haber realizado los 36 ECTS de materias de los módulos 1, 2 y 3 y las prácticas

Actividades formativas y su relación con las competencias:

* Llevar a cabo el plan de trabajo aprobado por los tutores en el que se discrimine entre diferentes perspectivas metodológicas para realizar un proyecto de investigación sobre les prácticas culturales vinculada las artes visuales y la educación en diferentes contextos. .
* Realizar la planificación y el desarrollo del proceso de investigación o de intervención en sus diferentes fases con el que se muestre que se es capaz de formular juicios independientes y articular argumentos. Estar familiarizado con el trabajo académico, sus modelos de rigor y sus procedimientos habituales. Saber documentarse y gestionar la información específica según las materias y las tareas concretas; saber seleccionar y emplear adecuadamente las fuentes de información y su diversidad.
* Dar cuenta del proceso de manera periódica con el tutor y ante el grupo en el que se dé cuenta de los avances en el dominio metodologías de investigación sobre las prácticas y experiencias discursivas relacionadas con las artes visuales y la educación**.**

Acciones de coordinación (en su caso): los tutores realizan reuniones periódicas de seguimiento para señalar dificultades, problemáticas y alternativas que luego llevan a las tutorías y las sesiones complementarias de formación

Sistemas de evaluación y calificación:

Lo evaluará un Comisión evaluadora, compuesta por dos doctores del máster y uno externo, según normativa de las universidades participantes.

Breve descripción de los contenidos:

* Los estudiantes han de desarrollar una memoria en relación con una problemática planteada en el master.
* Los proyectos de trabajo fin de Máster pueden ser de dos tipos: relacionados con un tema de estudio o con el abordaje de un caso.
* Esta memoria puede servir como proyecto para la realización de la tesis doctoral.