Denominación: **Mediación cultural en los museos dentro del ámbito europeo.**

Número de créditos europeos (ECTS): 2,5 (1 ECTS de actividades presenciales, 0,5 ECTS tutorías, 1 ECTS de trabajo dirigido de los estudiantes)

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo.

Unidad Temporal: Del 15 al 19 de Febrero de 2010 (Girona)

Docencia asignada a Emma Nardi (U. Roma Tre) (Profesora invitada)

Competencias:

1. Conocer, contextualizar e interpretar las relaciones existentes entre museos y público. **(Relacionada con las competencias específicas (5-6-7)**

2. Conocer y valorar de manera critica el papel de los museos en la divulgación del patrimonio. **(Relacionada con las competencias específicas (1-5-6-7)**

3. Desarrollar habilidades de gestión y diseño de recursos didácticos para la interpretación y valoración del patrimonio. **(Relacionada con las competencias específicas (1-5-9-10-11)**

4. Adquirir capacidades para la utilización de metodologías didácticas en los museos. **(Relacionada con las competencias específicas (5-6-7)**

5. Conocer y valorar las posibilidades que proporciona el laboratorio de didáctica museal, como herramienta de intervención. **(Relacionada con las competencias específicas (1-5-6-7)**

6. Debatir sobre la necesidad de incorporar procesos de evaluación en las prácticas educativas de los museos. **(Relacionada con las competencias específicas (5-6-7)**

7. Conocer y valorar las perspectivas metodológicas utilizadas en la realización de proyectos de investigación relacionados con los museos y el patrimonio. **(Relacionada con las competencias específicas (5-8-12)**

Requisitos previos (en su caso): Conocimientos de las licenciaturas de acceso.

Actividades formativas y su relación con las competencias:

- Exposición de contenidos y debates a partir de los elementos y parámetros expuestos para conocer, contextualizar e interpretar las relaciones existentes entre museos y público y valorar de manera critica el papel de los museos en la divulgación del patrimonio y debatir sobre la necesidad de incorporar procesos de evaluación en las prácticas educativas de los museos.

- Lectura y reflexión individual y cooperativa de los materiales facilitados para conocer, contextualizar e interpretar las relaciones existentes entre museos y público y valorar de manera critica el papel de los museos en la divulgación del patrimonio..

- Trabajo en equipo sobre las propuestas desarrolladas de trabajo didáctico en espacios museísticos para adquirir capacidades para la utilización de metodologías didácticas en los museos y conocer y valorar las posibilidades que proporciona el laboratorio de didáctica museal, como herramienta de intervención y las diferentes perspectivas metodológicas utilizadas en la realización de proyectos de investigación relacionados con los museos y el patrimonio

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

La evaluación tiene en cuenta la participación con criterio de cada estudiante en el seminario, así como la realización de las actividades propuestas.

Además los estudiantes han de realizar un trabajo monográfico vinculado a algunas de las problemáticas planteadas o derivadas del curso.

Se considera como criterios de valoración del mismo, su capacidad para dialogar con la información y las lecturas, poner en relación cuestiones y problemas y llevar a casos prácticos los conceptos y metodologías trabajadas.

Se atenderá además a los criterios expresados en el punto 5.1.

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

Breve descripción de los contenidos:

* Museos y público
* Aportaciones de los museos en la divulgación del patrimonio
* Recursos didácticos para la interpretación y valoración del patrimonio
* Metodologías didácticas y de investigación aplicadas a los procesos educativos del patrimonio
* Laboratorio de didáctica museal, como herramienta de intervención
* La evaluación en el ámbito museístico