Denominación: **Estudios artísticos. Análisis didáctico y procesos de aprendizaje.**

Número de créditos europeos (ECTS):2,5 (1 ECTS de actividades presenciales, 0,5 ECTS tutorías, 1 ECTS de trabajo dirigido de los estudiantes)

Carácter (obligatorio/optativo): Optativo

Unidad Temporal: Del 25 de Noviembre al 1 de Diciembre de 2009 (Girona)

Docencia asignada a Rene Rickenmann (U. De Ginebra) (Profesor invitado)

Competencias:

1. Contextualizar e interpretar los principales conceptos utilizados como categorías para el análisis descriptivo de las situaciones de aula. **(Relacionada con las competencias específicas (5-6-7)**
2. Conocer y valorar de manera critica el papel de la investigación en clínica didáctica atendiendo los supuestos metodológicos del análisis descriptivo de las situaciones concretas de formación en el aula. **(Relacionada con las competencias específicas (1-5-8-12)**
3. Desarrollar los paradigmas y los modelos teóricos que fundamentan actualmente el campo de las “didácticas de las disciplinas y desarrollar habilidades de diseño e intervención. **(Relacionada con las competencias específicas (3-9-10-11)**
4. Conocer y valorar desde una perspectiva crítica los principales conceptos que se utilizan como categorias para el análisis descriptivo de las situaciones de aula. **(Relacionada con las competencias específicas (1-5-6-7)**
5. Diseñar propuestas de investigación en clínica didáctica de corte antropológico y metodológico. **(Relacionada con las competencias específicas (5-8-12)**
6. Desarrollar habilidades e incorporar, en las prácticas, los procesos de investigación en clínica didáctica. **(Relacionada con las competencias específicas (5-8-12)**

Requisitos previos (en su caso): Conocimientos de las licenciaturas de acceso.

Actividades formativas y su relación con las competencias:

* Lectura y discusión de textos teóricos sobre los principales temas de la antropología didáctica para contextualizar e interpretar los principales conceptos utilizados como categorías para el análisis descriptivo de las situaciones de aula.
* Estudio y transcripción escrita de videos de situaciones de formación para contextualizar e interpretar los principales conceptos utilizados como categorías para el análisis descriptivo de las situaciones de aula y conocer y valorar de manera critica el papel de la investigación en clínica didáctica atendiendo los supuestos metodológicos del análisis descriptivo de las situaciones concretas de formación en el aula.
* Estudio y análisis a priori de unidades didácticas para identificar los paradigmas y los modelos teóricos que fundamentan actualmente el campo de las “didácticas de las disciplinas y desarrollar habilidades de diseño e intervención.
* Talleres de análisis de situaciones auténticas de enseñanza-aprendizaje en formación superior (artes: visuales, teatro, música) para adquirir compentencias relacionadas con el diseño de propuestas de investigación en clínica didáctica de corte antropológico y metodológico y el desarrollo de habilidades e incorporar, en las prácticas, los procesos de investigación en clínica didáctica.

Acciones de coordinación (en su caso):

Sistemas de evaluación y calificación:

La evaluación tiene en cuenta la participación con criterio de cada estudiante en el seminario, así como la realización de las actividades propuestas.

Además los estudiantes han de realizar un trabajo monográfico vinculado a algunas de las problemáticas planteadas o derivadas del curso.

Se considera como criterios de valoración del mismo, su capacidad para dialogar con la información y las lecturas, poner en relación cuestiones y problemas y llevar a casos prácticos los conceptos y metodologías trabajadas.

Se atenderá además a los criterios expresados en el punto 5.1.

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

Breve descripción de los contenidos:

1. Paradigmas y modelos teóricos que fundamentan actualmente el campo de las “didácticas de las disciplinas”
2. Comparativa de modelos entre didáctica general y didáctica de las disciplinas
3. La investigación en clínica didáctica de corte antropológico (Chevallard, Sensevy)
4. La investigación en clínica didáctica atendiendo supuestos metodológicos del análisis descriptivo de las situaciones concretas de formación en el aula.
5. Principales conceptos utilizados como categorías para el análisis descriptivo de las situaciones de aula:

5.1. Transposición didáctica

5.2. Contrato didáctico

5.3. Procesos mesogenéticos y procesos topogenéticos

5.4. Acciones del docente