

CALENDARIO 2015/2016

MASTER OFICIAL INTERUNIVERSITARIO ARTE Y EDUCACION: UN ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA

Departament de Didàctiques Específiques. UdG

Aula: **253 y Laboratori d'Art**

Facultat d'Educació i Psicologia

| |
|-----------------------------|
| CURSOS |
| TRABAJO DE TESINA DE MASTER |
| PRACTICAS |
| SEMINARIOS |
| VACACIONES |
| MODULO 3 "METODOLOGIAS" |

| | | |
|--|--|--|
| 2 de noviembre 18,00-21,00 horas | 3 de noviembre 18,00-21,00 horas | 4 de noviembre 18,00-21,00 horas |
| Introducción al construccionismo en educación Roser Juanola, Muntsa Calbó, Joan Vallès (U. de Girona). | Introducción al construccionismo en educación Roser Juanola, Muntsa Calbó, Joan Vallès (U. de Girona). | Introducción al construccionismo en educación Roser Juanola, Muntsa Calbó, Joan Vallès (U. de Girona). |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 7 de noviembre 17,00-21,00 horas | 8 de noviembre 17,00-21,00 horas | 9 de noviembre 17,00-21,00 horas | 10 de noviembre 17,00-21,00 horas | 11 de noviembre 17,00-21,00 horas |
| Teorías y prácticas sobre el currículum de educación artística desde una perspectiva construccionista Fco. Maeso (Universidad de Granada) | Teorías y prácticas sobre el currículum de educación artística desde una perspectiva construccionista Fco. Maeso (Universidad de Granada) | Teorías y prácticas sobre el currículum de educación artística desde una perspectiva construccionista Fco. Maeso (Universidad de Granada) | Teorías y prácticas sobre el currículum de educación artística desde una perspectiva construccionista Fco. Maeso (Universidad de Granada) | Interdisciplinariedad y enfoques compartidos desde las artes: Miquel Alsina, Dolors Cañabate, Joan Godoy (Universitat de Girona) |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 14 de noviembre 17,00-21,00 horas | 15 de noviembre 17,00-21,00 horas | 16 de noviembre 17,00-21,00 horas | 17 de noviembre 17,00-21,00 horas | 18 de noviembre 17,00-21,00 horas |
| El arte contemporáneo como patrimonio del presente: criterios para su didáctica: Olaia Fontal (Universidad de Valladolid) | El arte contemporáneo como patrimonio del presente: criterios para su didáctica: Olaia Fontal (Universidad de Valladolid) | El arte contemporáneo como patrimonio del presente: criterios para su didáctica: Olaia Fontal (Universidad de Valladolid) | El arte contemporáneo como patrimonio del presente: criterios para su didáctica: Olaia Fontal (Universidad de Valladolid) | Interdisciplinariedad y enfoques compartidos desde las artes: Miquel Alsina, Dolors Cañabate, Joan Godoy (Universitat de Girona) |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 21 de noviembre 18,00-21,00 horas | 22 de noviembre 18,00-21,00 horas | 23 de noviembre 18,00-21,00 horas | 24 de noviembre 18,00-21,00 horas | 25 de noviembre 17,00-21,00 horas |
| Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales: Roser Juanola (Universitat de Girona) | Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales: Roser Juanola (Universitat de Girona) | Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales: Roser Juanola (Universitat de Girona) | Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales: Roser Juanola (Universitat de Girona) | Interdisciplinariedad y enfoques compartidos desde las artes: Miquel Alsina, Dolors Cañabate, Joan Godoy (Universitat de Girona) |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 28 de noviembre 18,00-21,00 horas | 29 de noviembre 18,00-21,00 horas | 30 de noviembre 18,00-21,00 horas | 1 de diciembre 18,00-21,00 horas | 2 de diciembre 17,00-21,00 horas |
| Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales: Roser Juanola (U. de Girona) | Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales: Roser Juanola (U. de Girona) | Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales: Roser Juanola (U. de Girona) | Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales: Roser Juanola (U. de Girona) | Interdisciplinariedad y enfoques compartidos desde las artes: Miquel Alsina, Dolors Cañabate, Joan Godoy (Universitat de Girona) |

| | | | | |
|---|-----------------------|--|-----------------------|--|
| 5 de diciembre 18,00-21,00 horas | 6 de diciembre | 7 de diciembre 18,00-20,00 horas | 8 de diciembre | 9 de diciembre 18,00-20,00 horas |
| Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales: Roser Juanola (Universitat de Girona) | | TUTORIAS | | TUTORIAS |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 12 de diciembre 17,00-21,00 horas | 13 de diciembre 17,00-21,00 horas | 14 de diciembre 17,00-21,00 horas | 15 de diciembre 17,00-21,00 horas | 16 de diciembre 17,00-21,00 horas |
| Enfoques de Investigación participativa. Cultura, sociedad y acción conjunta: Roser Juanola (U. de Girona) | Enfoques de Investigación participativa. Cultura, sociedad y acción conjunta: Roser Juanola (U. de Girona) | Enfoques de Investigación participativa. Cultura, sociedad y acción conjunta: Roser Juanola (U. de Girona) | Imágenes y palabras. Artes visuales y negociación de significados en el aula. Albert Macaya (U. Rovira i Virgili) | Imágenes y palabras. Artes visuales y negociación de significados en el aula. Albert Macaya (U. Rovira i Virgili) |
| 19 de diciembre 17,00-21,00 horas | 20 de diciembre 17,00-21,00 horas | 21 de diciembre | 22 de diciembre | 23 de diciembre |
| Imágenes y palabras. Artes visuales y negociación de significados en el aula. Albert Macaya (U. Rovira i Virgili) | Imágenes y palabras. Artes visuales y negociación de significados en el aula. Albert Macaya (U. Rovira i Virgili) | | | |
| 26 de diciembre | 27 de diciembre | 28 de diciembre | 29 de diciembre | 30 de diciembre |
| 2 de enero | 3 de enero | 4 de enero | 5 de enero | 6 de enero |
| 9 de enero 17,00-21,00 horas | 10 de enero 17,00-21,00 horas | 11 de enero 17,00-21,00 horas | 12 de enero 17,00-21,00 horas | 13 de enero 17,00-21,00 horas |
| Educación en el arte: Cecilia Mandrile (University of New Haven. EEUU) | Educación en el arte: Cecilia Mandrile (University of New Haven. EEUU) | Educación en el arte: Cecilia Mandrile (University of New Haven. EEUU) | Educación en el arte: Cecilia Mandrile (University of New Haven. EEUU) | Enfoques de Investigación participativa. Cultura, sociedad y acción conjunta: Roser Juanola (U. de Girona) |
| 16 de enero 18,00-20,40 horas | 17 de enero 18,00-20,40 horas | 18 de enero 18,00-20,40 horas | 19 de enero 17,00-21,00 horas | 20 de enero 17,00-21,00 horas |
| Educación artística y estudios multiculturales: Joan Vallès (Universitat de Girona) | Educación artística y estudios multiculturales: Joan Vallès (Universitat de Girona) | Educación artística y estudios multiculturales: Joan Vallès (Universitat de Girona) | Educación en museos. Formación de profesionales y estrategias de docentes: Ricard Huerta . (U. de València) | Educación en museos. Formación de profesionales y estrategias de docentes: Ricard Huerta . (U. de València) |
| 23 de enero 17,00-21,00 horas | 24 de enero 17,00-21,00 horas | 25 de enero 17,00-21,00 horas | 26 de enero 17,00-21,00 horas | 27 de enero SEMINARIO A determinar |
| Perspectivas ecológicas en educación artística: Práctica, teoría e investigación basadas en las artes: Muntsa Calbó (U. de Girona). | Perspectivas ecológicas en educación artística: Práctica, teoría e investigación basadas en las artes: Muntsa Calbó (U. de Girona). | Perspectivas ecológicas en educación artística: Práctica, teoría e investigación basadas en las artes: Muntsa Calbó (U. de Girona). | Perspectivas ecológicas en educación artística: Práctica, teoría e investigación basadas en las artes: Muntsa Calbó (U. de Girona). | |
| 30 de enero 18,00-20,40 horas | 31 de enero 18,00-20,40 horas | 1 de febrero 18,00-20,40 horas | 2 de febrero 17,00-21,00 horas | 3 de febrero 17,00-21,00 horas |
| Educación artística y estudios multiculturales: Joan Vallès (Universitat de Girona) | Educación artística y estudios multiculturales: Joan Vallès (Universitat de Girona) | Educación artística y estudios multiculturales: Joan Vallès (Universitat de Girona) | Educación en museos. Formación de profesionales y estrategias de docentes: Ricard Huerta . (U. de València) | Educación en museos. Formación de profesionales y estrategias de docentes: Ricard Huerta . (U. de València) |
| 6 de febrero 18,00-20,30 horas | 7 de febrero A concretar | 8 de febrero A concretar | 9 de febrero 18,00-20,30 horas | 10 de febrero A concretar |
| INTRODUCCION AL TRABAJO FINAL DEL MASTER ¿Qué investigar? Montserrat Calbó (U. de Girona) | TUTORIAS INDIVIDUALES PRACTICAS/TRABAJO FINAL | TUTORIAS INDIVIDUALES PRACTICAS/TRABAJO FINAL | INTRODUCCION AL TRABAJO FINAL DEL MASTER ¿Qué metodologías aplicar a nuestros proyectos de | TUTORIAS INDIVIDUALES PRACTICAS/TRABAJO FINAL |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | investigación? Roser Juanola (U. de Girona) | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 13 de febrero A concretar | 14 de febrero A concretar | 15 de febrero 18,00-20,30 horas | 16 de febrero 18,00-20,30 horas | 17 de febrero 18,00-20,30 horas |
| TUTORIAS INDIVIDUALES PRACTICAS/TRABAJO FINAL | TUTORIAS INDIVIDUALES PRACTICAS/TRABAJO FINAL | INTRODUCCION AL TRABAJO FINAL DEL MASTER Presentación y discusión de las ideas y propuestas individuales Roser Juanola, Muntsa Calbó, Joan Vallès (U. de Girona). | INTRODUCCION AL TRABAJO FINAL DEL MASTER Presentación y discusión de las ideas y propuestas individuales Roser Juanola, Muntsa Calbó, Joan Vallès (U. de Girona). | INTRODUCCION AL TRABAJO FINAL DEL MASTER ¿Cómo redactar el informe de investigación? Joan Vallès (U. de Girona) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 de febrero 17,15-20,30 horas | 21 de febrero 17,15-20,30 horas | 22 de febrero 17,15-20,30 horas | 23 de febrero 17,15-20,30 horas | 24 de febrero 17,15-20,15 horas |
| Prácticas de corporización y pedagogías de contacto: Judit Vidiella (Universitat de Barcelona) | Prácticas de corporización y pedagogías de contacto: Judit Vidiella (Universitat de Barcelona) | Prácticas de corporización y pedagogías de contacto: Judit Vidiella (Universitat de Barcelona) | Prácticas de corporización y pedagogías de contacto: Judit Vidiella (Universitat de Barcelona) | Prácticas de corporización y pedagogías de contacto: Judit Vidiella (Universitat de Barcelona) |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|
| 27 de febrero 17,00-21,00 horas | 28 de febrero 17,00-21,00 horas | 29 de febrero 17,00-21,00 horas | 1 de marzo 17,00-21,00 horas | 2 de marzo |
| Educación afectiva Marcelo Falcón (Universitè René Descartes "La Sorbone" París) | Educación afectiva Marcelo Falcón (Universitè René Descartes "La Sorbone" París) | Educación afectiva Marcelo Falcón (Universitè René Descartes "La Sorbone" París) | Educación afectiva Marcelo Falcón (Universitè René Descartes "La Sorbone" París) | PRACTICAS |

| | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 5 de marzo | 6 de marzo | 7 de marzo | 8 de marzo | 9 de marzo |
| PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS |

| | | | | |
|--------------------|--------------------|--|--|--------------------|
| 12 de marzo | 13 de marzo | 14 de marzo | 15 de marzo | 16 de marzo |
| PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS SEMINARIO Creación artística y desarrollo humano: María del Río (Universidad Autónoma de Madrid) | PRACTICAS SEMINARIO Creación artística y desarrollo humano: María del Río (Universidad Autónoma de Madrid) | PRACTICAS |

| | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 19 de marzo | 20 de marzo | 21 de marzo | 22 de marzo | 23 de marzo |
| PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS |

| | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 26 de marzo | 27 de marzo | 28 de marzo | 29 de marzo | 30 de marzo |
| PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS |

| | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 2 de abril | 3 de abril | 4 de abril | 5 de abril | 6 de abril |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

| | | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 9 de abril | 10 de abril | 11 de abril | 12 de abril | 13 de abril |
| | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS |

| | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 16 de abril | 17 de abril | 18 de abril | 19 de abril | 20 de abril |
| PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS |

| | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 23 de abril | 24 de abril | 25 de abril | 26 de abril | 27 de abril |
| PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | PRACTICAS | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 30 de abril | 1 de mayo | 2 de mayo PRACTICAS | 3 de mayo PRACTICAS | 4 de mayo PRACTICAS |
| 7 de mayo | 8 de mayo | 9 de mayo | 10 de mayo SEMINARIO Postmodernidad e imaginario: Michel Mafessoli (U. Université Paris Descartes-Sorbonne) | 11 de mayo SEMINARIO Postmodernidad e imaginario: Michel Mafessoli (U. Université Paris Descartes-Sorbonne) |
| 14 de mayo A concretar | 15 de mayo A concretar | 16 de mayo A concretar | 17 de mayo A concretar | 18 de mayo 18,00-20,00 horas |
| TUTORIAS INDIVIDUALES PRACTICAS/TRABA JO FINAL | TUTORIAS INDIVIDUALES PRACTICAS/TRABA JO FINAL | TUTORIAS INDIVIDUALES PRACTICAS/TRABA JO FINAL | TUTORIAS INDIVIDUALES PRACTICAS/TRABA JO FINAL | ENTREGA DE LA MEMORIA DE PRÁCTICAS |
| 21 de mayo | 22 de mayo | 23 de mayo | 24 de mayo | 25 de mayo |
| TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL |
| 28 de mayo | 29 de mayo | 30 de mayo | 31 de mayo | 1 de junio |
| TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL |
| 28 de mayo A concretar | 29 de mayo | 30 de mayo | 31 de mayo | 1 de junio |
| TUTORIAS INDIVIDUALES TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL |
| 4 de junio | 5 de junio | 6 de junio | 7 de junio | 8 de junio |
| TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL |
| 11 de junio | 12 de junio | 13 de junio | 14 de junio | 15 de junio |
| TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL |
| 18 de junio A concretar | 19 de junio | 20 de junio | 21 de junio | 22 de junio |
| TUTORIAS INDIVIDUALES TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL |
| 25 de junio | 26 de junio | 27 de junio | 28 de junio | 29 de junio |
| TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL |
| 2 de julio | 3 de julio | 4 de julio | 5 de julio | 6 de julio |
| TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL | TRABAJO FINAL |
| 10 de septiembre: ENTREGA DEL TRABAJO FINAL 26, 27 y 28 de septiembre: DEFENSA DEL TRABAJO FINAL | | | | |
| 1 de octubre: INICIO FASE DOCTORADO | | | | |