



Xabier Molinet Medina

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 21/11/2025

v 1.4.3

0253bfc2b75f5b349b2ca573a17c35fd

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Xabier Molinet Medina

Apellidos: **Molinet Medina**
Nombre: **Xabier**
DNI: **72690467W**
ORCID: **0000-0003-0893-891X**
Fecha de nacimiento: **10/06/1981**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Comunidad Foral de Navarra**
Provincia de contacto: **Granada**
Ciudad de nacimiento: **Pamplona**
Dirección de contacto: **Facultad de Ciencias de la Educación, Edificio Aulario, Despacho 110**
Resto de dirección contacto: **Campus de Cartuja s/n, Universidad de Granada**
Código postal: **18071**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Andalucía**
Ciudad de contacto: **Granada**
Correo electrónico: **xmolinet@ugr.es**
Teléfono móvil: **(+34) 636375720**
Página web personal: **<https://cargocollective.com/xabimolinet>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Granada

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Área de Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Ciencias de la Educación

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Fecha de inicio: 13/09/2021

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 580101 - Medios audiovisuales; 580302 - Preparación de profesores; 620305 - Estética de las Bellas Artes; 620308 - Fotografía

Funciones desempeñadas: A/r/tografía, Metodologías de Investigación Educativa basada en las Artes, Metodologías Artísticas de Enseñanza, Fotografía, Arte Contemporáneo

Identificar palabras clave: Enseñanza y aprendizaje de la expresión plástica; Métodos y técnicas de investigación educativa; Fotografía

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Granada	Profesor Sustituto Interino	24/09/2020
2	Junta de Andalucía	Docente Interino	17/09/2019

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
3	Universidad de Granada	Profesor Sustituto Interino	11/10/2017
4	Universidad de Granada	Personal docente en formación	01/05/2010
5	Universidad de Granada	Becario de investigación	01/05/2008

- Entidad empleadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Área de Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Ciencias de la Educación
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 24/09/2020 - 12/09/2021 **Duración:** 11 meses - 19 días
Modalidad de contrato: Interino/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- Entidad empleadora:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Departamento: INSTITUTO EDUCACION SECUNDARIA
Ciudad entidad empleadora: Andalucía, España
Categoría profesional: Docente Interino
Fecha de inicio-fin: 17/09/2019 - 23/09/2020 **Duración:** 1 año - 6 días
Modalidad de contrato: Interino/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- Entidad empleadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Área de Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Ciencias de la Educación
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 11/10/2017 - 16/02/2018 **Duración:** 5 meses - 5 días
Modalidad de contrato: Interino/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- Entidad empleadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Área de Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Ciencias de la Educación
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Categoría profesional: Personal docente en formación
Fecha de inicio-fin: 01/05/2010 - 30/04/2012 **Duración:** 2 años
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- Entidad empleadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Área de Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Ciencias de la Educación
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Categoría profesional: Becario de investigación
Fecha de inicio-fin: 01/05/2008 - 30/04/2010 **Duración:** 2 años
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Graduado o Graduada en Ingeniería de Sonido e Imagen

Ciudad entidad titulación: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

Entidad de titulación: Universidad Pública de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 03/02/2006

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Artes y Educación

Entidad de titulación: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España

Fecha de titulación: 12/09/2016

Doctorado Europeo: Sí

Fecha de mención: 23/09/2016

Título de la tesis: EL RETRATO FOTOGRÁFICO COMO ESTRATEGIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES VISUALES UNA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA BASADA EN LAS ARTES VISUALES.

Codirector/a de tesis: Ricardo Marín Viadel; Joaquín Javier Roldán Ramírez

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Otra formación universitaria de posgrado

1 Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación. Un enfoque constructorista

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Fecha de titulación: 13/01/2010

2 Titulación de posgrado: Certificado de Aptitud Pedagógica

Entidad de titulación: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 08/05/2007



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Jornada Informativa – Carrera investigadora internacional: más allá del expediente

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España

Entidad de titulación: Oficina de proyectos internacionales - Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 14/12/2022

Duración en horas: 2 horas

2 Título de la formación: Dibujo a mano alzada en la Arquitectura

Entidad de titulación: Universitaria Interdisciplinar de Intercambio de Conocimientos (AIIC), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 25/07/2019

Duración en horas: 50 horas

3 Título de la formación: Fotografía de producto

Entidad de titulación: Diseño – Escuela Superior de Diseño

Fecha de finalización: 07/04/2017

Duración en horas: 20 horas

4 Título de la formación: Fotografía gastronómica y retoque con Photoshop. Impartido por Francesc Guillaumet

Entidad de titulación: Domèstika

Fecha de finalización: 2015

5 Título de la formación: Vídeo documental para colectivos sociales

Entidad de titulación: Pa-ta-ta Festival

Fecha de finalización: 29/05/2014

6 Título de la formación: Infografista de Medios Audiovisuales

Entidad de titulación: Sistema Formación, S.L.

Fecha de finalización: 14/09/2006

Duración en horas: 349 horas

7 Título de la formación: AutoCAD

Entidad de titulación: Asociación de la Industria Navarra

Tipo de entidad: Centros de Innovación y Tecnología

Fecha de finalización: 01/07/2005

Duración en horas: 120 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Equipo de Formación Docente Intercampus - EFODI

Objetivos del curso/seminario: Realización de Situaciones de Aprendizaje (SdA) para los Trabajos de Fin de Máster

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva

Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio-fin: 12/02/2025 - 23/04/2025



2 Título del curso/seminario: Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies

Objetivos del curso/seminario: Metodologías docentes

Entidad organizadora: Erasmus+ Teacher Training Course

Facultad, instituto, centro: Europass

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 27/01/2020 - 01/02/2020

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	B1	B2	B1	A2	B1
Euskera	C1	B2	B2	B1	B1
Inglés	C2	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales y plásticas

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Primero

Fecha de inicio: 2025

Fecha de finalización: 2026

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 35

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista

Fecha de inicio: 2025

Fecha de finalización: 2026

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La fotografía como estrategia de investigación educativa basada en las artes visuales

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista

**Fecha de inicio:** 2025**Fecha de finalización:** 2026**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 15**Entidad de realización:** Universidad de Granada**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Posgrado**4 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas de investigación o de profesionalización**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista**Fecha de inicio:** 2025**Fecha de finalización:** 2026**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 30**Entidad de realización:** Universidad de Granada**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Posgrado**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Diseño, Cultura Visual y Educación**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes**Curso que se imparte:** Tercero**Fecha de inicio:** 2024**Fecha de finalización:** 2025**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 10**Entidad de realización:** Universidad de Granada**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España**Idioma de la asignatura:** Español**6 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales y plásticas**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Educación Primaria**Curso que se imparte:** Primero**Fecha de inicio:** 2024**Fecha de finalización:** 2025**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 85**Entidad de realización:** Universidad de Granada**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España**Idioma de la asignatura:** Español**7 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Creatividad plástica y visual. Interlocuciones y perspectivas pedagógicas contemporáneas en torno a procesos de aprendizaje desde y con las artes visuales contemporáneas**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista**Fecha de inicio:** 2024**Fecha de finalización:** 2025**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 10**Entidad de realización:** Universidad de Granada**Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista

Fecha de inicio: 2024

Fecha de finalización: 2025

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La fotografía como estrategia de investigación educativa basada en las artes visuales

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista

Fecha de inicio: 2024

Fecha de finalización: 2025

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Las Artes Visuales en la Infancia

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 2023

Fecha de finalización: 2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 75

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticum II

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 2023

Fecha de finalización: 2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

**12 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista**Fecha de inicio:** 2023**Fecha de finalización:** 2024**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 10**Entidad de realización:** Universidad de Granada**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Posgrado**13 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** La fotografía como estrategia de investigación educativa basada en las artes visuales**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista**Fecha de inicio:** 2023**Fecha de finalización:** 2024**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 15**Entidad de realización:** Universidad de Granada**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Posgrado**14 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales y plásticas**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Educación Primaria**Curso que se imparte:** Primero**Fecha de inicio:** 2022**Fecha de finalización:** 2023**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 112,5**Entidad de realización:** Universidad de Granada**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España**Idioma de la asignatura:** Español**15 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Culturas de lo visual en entornos educativos**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista**Fecha de inicio:** 2022**Fecha de finalización:** 2023**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 15**Entidad de realización:** Universidad de Granada**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Posgrado**16 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista**Fecha de inicio:** 2022**Fecha de finalización:** 2023**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 15**Entidad de realización:** Universidad de Granada**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Posgrado



- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Imágenes y palabras. Artes visuales y negociación de significados en el aula.
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La fotografía como estrategia de investigación educativa basada en las artes visuales
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado
- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales y plásticas
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: Primero
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 112,5
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Culturas de lo visual en entornos educativos
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado
- 21** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado



- 22** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Imágenes y palabras. Artes visuales y negociación de significados en el aula.
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado
- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La fotografía como estrategia de investigación educativa basada en las artes visuales
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales y plásticas
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: Primero
Fecha de inicio: 2020 **Fecha de finalización:** 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 87,5
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estrategias y recursos didácticos en educación corporal, plástica y musical
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de inicio: 2020 **Fecha de finalización:** 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las artes visuales en la infancia
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil



Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 2020

Fecha de finalización: 2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Aprendizaje y enseñanza de las materias de la especialidad: dibujo, imagen y artes plásticas

Tipo de programa: Máster oficial

Titulación universitaria: Máster Universitario en Máster Profesorado Universitario Oficial de Profesorado de Educación Secundaria, Formación Profesional, Bachillerato e Idiomas.

Fecha de inicio: 2020

Fecha de finalización: 2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 35

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado

Idioma de la asignatura: Español

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La fotografía privada al servicio de la pedagogía del arte

Tipo de programa: Máster oficial

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construccionalista

Fecha de inicio: 2020

Fecha de finalización: 2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Didáctica de las artes visuales

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales y plásticas

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria



Curso que se imparte: Primero

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 90

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Las artes visuales en la infancia

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Visualidad y epistemología en investigación

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construccionalista

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Posgrado

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales y plásticas

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Primero

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 52,5

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Inglés

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La expresión plástica como sistema de comunicación

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Maestro Especialidad de Audición y Lenguaje



Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 35

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Educación patrimonial y antropología cultural para el enriquecimiento cognitivo y motivacional en el contexto educativo
Tipo de proyecto: Plan de investigación de Doctorado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Belén Mesa Raya
Fecha de defensa: 2025
- 2 Título del trabajo:** Autoconcepto, emoción y arte: intervención en alumnado con TDAH (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Martos Cabello
Fecha de defensa: 2025
- 3 Título del trabajo:** Cuerpo y mirada: itinerario educativo en Educación Física y Artes Plásticas en el patrimonio cultural de Granada (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Iván Rivera Jiménez
Fecha de defensa: 2025
- 4 Título del trabajo:** Antología fotográfica y percepción de mujeres en relación en un contexto de educación artística no formal: apreciaciones a partir de un modelo de respuesta visual (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rut Retamal Adrian
Calificación obtenida: 8.7 (Notable)
Fecha de defensa: 2025
- 5 Título del trabajo:** Composiciones identitarias a través de la obra de Wolfgang Tillmans: una situación de aprendizaje para Expresión Artística de 4º ESO (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan Manuel García Márquez
Calificación obtenida: 9.1 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2025



- 6** **Título del trabajo:** La voz muda. El texto como objeto performático a través del patrimonio histórico familiar femenino desde una a/r/tografía autoetnográfica (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sandra Robles Enajas
Calificación obtenida: 9.0 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2025
- 7** **Título del trabajo:** Narrativas autobiográficas mediante la ilustración a partir de materiales. Una situación de aprendizaje para expresión artística de 4ºESO (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Luis Tejero Fuentes
Calificación obtenida: 9.1 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2025
- 8** **Título del trabajo:** Propuesta Didáctica: Creación colectiva de Land Art como herramienta de sensibilización ambiental en el IES Cartuja (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonia Pujol Miralles
Calificación obtenida: 9.4 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2025
- 9** **Título del trabajo:** Bestiario: representaciones imaginarias de animales a través de las artes visuales (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Vázquez Hedo
Fecha de defensa: 2024
- 10** **Título del trabajo:** Configuración de espacios y contextos en armonía para el desarrollo de experiencias estimuladoras de la percepción estética en la etapa de Educación Infantil (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Ángel Ruiz Rodríguez
Fecha de defensa: 2024
- 11** **Título del trabajo:** La geometría y el sentido espacial: del Tangram a Lygia Clark (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Aarón Ramírez Puerta
Fecha de defensa: 2024
- 12** **Título del trabajo:** Las técnicas del arte contemporáneo adaptadas a la educación infantil. Abstracciones: de las dos dimensiones a las tres dimensiones (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Celina Sthefany Morales Alcocer
Fecha de defensa: 2024



- 13** **Título del trabajo:** A través de las páginas. Una situación de aprendizaje para expresión artística de 4ºESO basada en el libro ilustrado como reinterpretación de referentes artísticos (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Irene Fuentes Ojeda
Calificación obtenida: 10 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2024
- 14** **Título del trabajo:** Chapa, raíces sonoras. Una investigación autoetnográfica basada en las artes sobre la artesanía mirobrigense (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Claudia Risueño González
Calificación obtenida: 9.0 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2024
- 15** **Título del trabajo:** Percepción visual: integración de ilusiones ópticas para conectar el dibujo artístico y técnico en la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 3º de la ESO (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rut Gisbert Valmaña
Calificación obtenida: 9.3 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2024
- 16** **Título del trabajo:** Retratar, recontar. Una propuesta de aprendizaje basado en proyectos para la asignatura de EPVA de 1º de ESO a partir del retrato fotográfico y técnicas mixtas (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Tenoury Díaz
Calificación obtenida: 9.5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2024
- 17** **Título del trabajo:** Telas de lenguas, tradición y cultura al servicio del arte contemporáneo: Una investigación autoetnográfica sobre el traslado de la artesanía al arte abstracto (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Clara Bernabeu Morales
Calificación obtenida: 6.5 (Aprobado)
Fecha de defensa: 2024
- 18** **Título del trabajo:** Conocimiento sensorial del entorno físico a través de la educación artística (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rocío Pilar Gallego Triguero
Fecha de defensa: 2023
- 19** **Título del trabajo:** Estudio interpretativo del territorio a través de las artes visuales: Un caso práctico en Albolote (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Begoña Peña Morales



Fecha de defensa: 2023

- 20 Título del trabajo:** Ilustraciones infantiles para el desarrollo del conocimiento de sí mismo y autonomía personal y el conocimiento del entorno (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta del Carmen Araujo Alarcón
Fecha de defensa: 2023
- 21 Título del trabajo:** El detalle de escribir. Una a/r/tografía visual para la enseñanza de la escritura creativa (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Álvaro Rodrigo Martín García
Calificación obtenida: 8.0 (Notable)
Fecha de defensa: 2023
- 22 Título del trabajo:** La narración artística a través de la memoria personal y el archivo fotográfico: una herramienta educativa basada en la fotografía (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Diego Andrés Esquivel Pereira
Calificación obtenida: 8.5 (Notable)
Fecha de defensa: 2023
- 23 Título del trabajo:** Materialidad en la fotografía contemporánea: técnica soporte y formato. Una investigación basada en las artes. (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Francisca Gallardo Caparrós
Calificación obtenida: 5.0 (Aprobado)
Fecha de defensa: 2023
- 24 Título del trabajo:** Pensamiento visual en personas mayores a través de la abstracción fotográfica (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ángela López Orellana
Calificación obtenida: 8.0 (Notable)
Fecha de defensa: 2023
- 25 Título del trabajo:** Programación Cultura Audiovisual de 1º de Bachillerato de Artes desde una perspectiva Queer. La producción audiovisual como herramienta de intervención social. (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Jesús López Ocaña
Calificación obtenida: 9.5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2023
- 26 Título del trabajo:** Programación curricular de la asignatura 'Proyectos Artísticos' de 1º de Bachillerato a partir de mujeres artistas. Un diseño interdisciplinar con la asignatura de Cultura Audiovisual (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster



Entidad de realización: Universidad de Granada
Alumno/a: Alicia González Fernández
Calificación obtenida: 8.3 (Notable)
Fecha de defensa: 2023

Tipo de entidad: Universidad

- 27 Título del trabajo:** Programación didáctica para el Bloque II de la asignatura Cultura Audiovisual. Una propuesta metodológica basada en el juego: Competición, Azar, Simulacro y Vértigo (6 ECTS)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Alejandro Pablo de Ramírez

Calificación obtenida: 6.4 (Aprobado)

Fecha de defensa: 2023

- 28 Título del trabajo:** Reconstrucción de la memoria. La creación de nuevas narrativas a partir del álbum familiar (24 ECTS)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Claudia Herrero Pérez

Calificación obtenida: 6.8 (Aprobado)

Fecha de defensa: 2023

- 29 Título del trabajo:** Rehabilitar lo rural a través del arte (24 ECTS)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Olga Riazza Ruiz

Calificación obtenida: 9.5 (Sobresaliente)

Fecha de defensa: 2023

- 30 Título del trabajo:** Las brechas en la implementación de la educación artística: políticas públicas, experiencias de aula y su incidencia en la formación integral de los estudiantes. Un estudio mixto en escuelas de China, España y Colombia.

Tipo de proyecto: Plan de investigación de Doctorado

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Andrea Carolina Robayo Florez

Fecha de defensa: 2022

- 31 Título del trabajo:** An overview of art history through contemporary creative practices (6 ECTS)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Ángela López Orellana

Fecha de defensa: 2022

- 32 Título del trabajo:** Didactic unit: the art of emotions. Aesthetic experiences for emotional education through contemporary art (6 ECTS)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Yolanda Cristina Miranda Muñoz

Fecha de defensa: 2022



- 33 Título del trabajo:** La creación artística a partir de la naturaleza y sus posibilidades (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lorena Aguilar Soriano
Fecha de defensa: 2022
- 34 Título del trabajo:** Metodologías artísticas para el conocimiento del entorno en educación infantil (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Saavedra Castellano
Fecha de defensa: 2022
- 35 Título del trabajo:** Clothing teaching. Videoperformance (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Julia Tabares Sánchez
Calificación obtenida: 6.5 (Aprobado)
Fecha de defensa: 2022
- 36 Título del trabajo:** El encuentro. Una propuesta metodológica para la creación y el autoconocimiento a través de la a/r/tografía (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elyoenay Gabriel Ramírez Santana
Calificación obtenida: 5.0 (Aprobado)
Fecha de defensa: 2022
- 37 Título del trabajo:** Mímesis y desdoblamiento. Un recorrido de acción para el aprendizaje fotográfico e identitario a través de la a/r/tografía (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Alaminos Martín
Calificación obtenida: 7.5 (Notable)
Fecha de defensa: 2022
- 38 Título del trabajo:** Programación EPVA para 4º ESO desde una perspectiva patrimonial de las creaciones audiovisuales (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Victoria O'Donnell García
Calificación obtenida: 9.1 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2022
- 39 Título del trabajo:** Programación didáctica de educación artística, visual y audiovisual de 4º de la ESO desde la perspectiva feminista (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Tatiana Rodríguez Cortés
Calificación obtenida: 9.3 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2022



- 40** **Título del trabajo:** Unidad didáctica: recordar para re-construir (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rocío Castellano Peñalver
Calificación obtenida: 9.3 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2022
- 41** **Título del trabajo:** Visiones transformadoras del paisaje urbano para un diálogo entre el espacio físico y el virtual (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rosa González Illanes
Calificación obtenida: 9.5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2022
- 42** **Título del trabajo:** Memorias decorporeizadas: conflicto, memoria y resiliencia a partir de la situación de la educación artística en el posacuerdo de paz de Colombia 2016-2021. Una investigación a través de la investigación basada en artes y la a/r/tografía.
Tipo de proyecto: Plan de investigación de Doctorado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Andrés Mauricio Guacaneme Cardozo
Fecha de defensa: 2021
- 43** **Título del trabajo:** A study on bullying in educational contexts: an analysis of relevant programs against bullying (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Osuna Burgos
Fecha de defensa: 2021
- 44** **Título del trabajo:** Acciones para el desarrollo de la inteligencia espacial desde la Educación Artística y la Educación Física (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Imanol Rico Gallar
Fecha de defensa: 2021
- 45** **Título del trabajo:** Elaboración de un cuento infantil como estrategia educativa en Educación Infantil (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sarai Rodríguez García
Fecha de defensa: 2021
- 46** **Título del trabajo:** La Espina Bífida en Educación Infantil (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ramón López Jurado
Fecha de defensa: 2021



- 47** **Título del trabajo:** La organización espacial en Educación Infantil (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Belén Cárdenas Guerrero
Fecha de defensa: 2021
- 48** **Título del trabajo:** Las emociones a través de las prácticas artísticas en educación infantil (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Encarnación Pérez García
Fecha de defensa: 2021
- 49** **Título del trabajo:** Unidad didáctica: ¡Los Juegos Olímpicos llegan al cole! (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Julio Alberjón Peñas
Fecha de defensa: 2021
- 50** **Título del trabajo:** Desarrollo de instrumentos de investigación educativa basada en la fotografía: un enfoque a/r/tográfico a partir de la poesía literaria (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Clara Pozas Gil
Calificación obtenida: 9.5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2021
- 51** **Título del trabajo:** El aprendizaje fotográfico a través de las narrativas visuales: de la fotografía Half-frame a Instagram (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pablo Corvillo Aguilera
Calificación obtenida: 9.0 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2021
- 52** **Título del trabajo:** Imágenes diegéticas. Una investigación basada en las artes visuales sobre los discursos de la memoria (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miguel Torres Simón
Calificación obtenida: 5.0 (Aprobado)
Fecha de defensa: 2021
- 53** **Título del trabajo:** Intervenciones artísticas para el cuestionamiento de los géneros no binarios en la asignatura de EPVA de 4º ESO (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nerea Larrosa Sanagustín
Calificación obtenida: 8.6 (Notable)
Fecha de defensa: 2021



- 54** **Título del trabajo:** Introducción a la caricatura para estudiantes de cómic (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pablo Rodríguez Codés
Calificación obtenida: 9.0 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2021
- 55** **Título del trabajo:** Miradas a/r/tográficas al aprendizaje intergeneracional: un estudio de casos basados en la fotografía (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Lachica Hodar
Calificación obtenida: 7.0 (Notable)
Fecha de defensa: 2021
- 56** **Título del trabajo:** Programación módulo Volumen. Ciclo formativo de Grado Superior en Técnicas Escultóricas. Primer curso (6 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sergio Vera Idoate
Calificación obtenida: 9.5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2021
- 57** **Título del trabajo:** Imágenes latentes: manifestaciones fotográficas para visibilizar los rasgos de la ansiedad. Una autoetnografía basada en las artes visuales (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lidia Villena Serrano
Calificación obtenida: 9.6 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 2020
- 58** **Título del trabajo:** Pensar el patio escolar fuera del patio escolar: una aproximación a/r/tográfica desde la fotografía (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Medina García
Calificación obtenida: 10 (Matrícula de honor)
Fecha de defensa: 2020
- 59** **Título del trabajo:** La identidad visual familiar a través de la fotografía: un recorrido desde el álbum de familia a las redes sociales. Una investigación educativa basada en las artes (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Ardid Conti
Calificación obtenida: 7.6 (Notable)
Fecha de defensa: 2019
- 60** **Título del trabajo:** La familia como reflejo de la identidad personal. Estudio visual de la construcción de la identidad a través del entorno familiar (24 ECTS)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: María del Pilar Estrades Espigares

Calificación obtenida: 9.8 (Sobresaliente)

Fecha de defensa: 2018

61 Título del trabajo: La fotografía como herramienta para el análisis comparativo de dos estilos de alimentación (24 ECTS)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Noelia Montes Benítez

Calificación obtenida: 9.2 (Sobresaliente)

Fecha de defensa: 2018

Cursos y seminarios impartidos

1 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Artes, arquitecturas y territorios en la educación.

Entidad organizadora: Programas de Doctorado en "Artes y Educación" y en "Ciencias de la Educación".
Universidad de Granada.

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: Instrumentos de investigación visual del entorno urbano a través de la fotografía

Horas impartidas: 15

Fecha de impartición: 2020

2 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Seminario sobre metodologías de investigación: Estrategias, técnicas e instrumentos de indagación en investigación educativa basada en las artes visuales

Entidad organizadora: Programas de Doctorado en "Artes y Educación"

Objetivos del curso: Series fotográficas y fotoensayos como argumentos visuales

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 2018

3 Tipo de evento: Conferencia y Taller

Nombre del evento: Instrumentos visuales de argumentación en investigación educativa

Entidad organizadora: Programas de Doctorado en "Artes y Educación"

Horas impartidas: 7,5

Fecha de impartición: 2017

Proyectos de innovación docente

1 Título del proyecto: Laboratorios de fotografía visual para la Implementación de narrativas audiovisuales como instrumento para la enseñanza y aprendizaje de las artes en la formación docente

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nº de participantes: 17

Importe concedido: 3.200 €

Entidad financiadora: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 30/06/2025



- 2 Título del proyecto:** Arte para aprender Arte
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nº de participantes: 12
Importe concedido: 3.126 €
Entidad financiadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 28/09/2015 - 29/06/2017
- 3 Título del proyecto:** Arte para enseñar / arte para aprender. Nuevas formas de relación entre museos y educación
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nº de participantes: 15
Importe concedido: 2.210 €
Entidad financiadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/10/2013 - 06/07/2015
- 4 Título del proyecto:** Nuevas misiones pedagógicas 2010: Artes y culturas visuales contemporáneas en la provincia de Granada
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nº de participantes: 16
Importe concedido: 5.597 €
Entidad financiadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 26/11/2009 - 01/08/2013

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Coordinador del Seminario Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación
Entidad organizadora: Programa de Doctorado "Artes y Educación", Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2025
- 2 Descripción de la actividad:** Coordinador del Seminario Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación
Entidad organizadora: Programa de Doctorado "Artes y Educación", Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2024
- 3 Descripción de la actividad:** Coordinador del Seminario Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación
Entidad organizadora: Programa de Doctorado "Artes y Educación", Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2023
- 4 Descripción de la actividad:** Coordinador del Seminario Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación
Entidad organizadora: Programa de Doctorado "Artes y Educación", Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2022
- 5 Descripción de la actividad:** Coordinador del Seminario Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación
Entidad organizadora: Programa de Doctorado "Artes y Educación", Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2021



- 6 Descripción de la actividad:** Coordinador del Seminario Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación
Entidad organizadora: Programa de Doctorado “Artes y Tipo de entidad: Universidad Educación”, Universidad de Granada
Fecha de finalización: 2020

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Educación artística y estética en artes visuales
Código normalizado: G08-HUM 489
Entidad de afiliación: Universidad de Granada
Otros: <https://www.art-educa.org/>
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Tipo de entidad: Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Artografía, metodos de investigacion educativa basada en artes visuales e inteligencia artificial para la innovacion e inclusion social
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquín Javier Roldán Ramírez; Ricardo Marín Viadel
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades
Tipo de entidad: Proyectos de investigacion del plan estatal. Convocatoria 2023
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 31/12/2028
Entidad/es participante/s: Museo Caja Granada; Universidad de Granada; Universidad de Málaga; Universidade Presbiteriana Mackenzie, Sao Paulo, Brasil; Universitat Jaume I; University of British Columbia
Cuantía total: 106.500 €
- 2 Nombre del proyecto:** Metodologias de investigacion basadas en las artes [arts-based research]: Desarrollo de conceptos, tecnicas e instrumentos de investigacion artistica en los campos de las artes
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación
Tipo de entidad: Proyectos de investigacion del plan nacional. Convocatoria 2012
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015
Entidad/es participante/s: Museo Caja Granada; Universidad de Granada; Universidad de Málaga; University of British Columbia
Cuantía total: 10.530 €

Obras artísticas y profesionales

1 Descripción: Geograf(IA)s mínimas

Nombre de la exposición: Narrativas Visuales, Educación e IA

Autores/as (p. o. de firma): Xabier Molinet Medina

Fecha de inicio: 04/06/2025

Título de la publicación: Narrativas Visuales, Educación e IA

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: Geograf(IAS)s mínimas se desarrolla en el marco de un laboratorio de creación vinculado a un proyecto de innovación docente que fomenta la colaboración entre profesorado y alumnado universitario. La serie de seis pares visuales (Spirn, Marín-Viadel y Roldán, 2022), concebida en el desierto de Gorafe (Granada), plantea una reflexión crítica sobre la noción de paisaje y su representación, alejándose de la fotografía canónica para generar abstracciones que eliminan el horizonte y cuestionan las convenciones perceptivas del territorio. A partir de estas imágenes, el autor analiza los estereotipos visuales presentes en la Inteligencia Artificial Generativa, solicitando al sistema su propia interpretación del “desierto” y alimentándolo con las imágenes originales. Este diálogo entre creación humana y generación algorítmica amplía los límites de la práctica artística y evidencia una transferencia de conocimiento entre arte, investigación y tecnología. El proyecto culmina con su exposición en el Palacio de los Condes de Gabia (Diputación de Granada), espacio institucional de referencia en arte contemporáneo, lo que refuerza su proyección pública y el impacto cultural de los resultados. Geograf(IAS)s mínimas constituye un ejemplo de transferencia efectiva de conocimiento universitario, integrando investigación artística, innovación docente y experimentación tecnológica en un contexto de alta visibilidad cultural.

2 Descripción: Muerte y resurrección

Nombre de la exposición: Inteligencia ARTificial en Educación y Creación Artística

Autores/as (p. o. de firma): Xabier Molinet Medina

Fecha de inicio: 02/04/2024

Título de la publicación: Inteligencia ARTificial en Educación y Creación Artística

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: La obra Muerte y Resurrección (2024) se enmarca en una práctica a/r/tográfica que integra creación artística, investigación y docencia, explorando la identidad en la era digital. Presentada en el Palacio de los Condes de Gabia (Diputación de Granada), la pieza utiliza recursos fotográficos (materiales y digitales), videográficos y algorítmicos para reflexionar sobre los procesos fluidos de construcción identitaria y los cambios en el medio fotográfico. Estructurada en tres fases, establece un paralelismo entre la metamorfosis de la identidad y la evolución del soporte fotográfico, desde su materialidad hasta su vuelta a la vida como formato audiovisual mediante la implementación de inteligencia artificial generativa. La obra forma parte del proyecto I+D PID2023-1517445OB-I00 / 10.13039/501100011033, A/r/tografía, métodos de investigación educativa basada en artes visuales e inteligencia artificial para la innovación e inclusión social. El proyecto alcanzó una notable repercusión mediática y social, al integrarse en una exposición que incluía obras de gran impacto público, como la que ponía rostro a los asesinos de Federico García Lorca. Muerte y Resurrección constituye un ejemplo de transferencia efectiva de conocimiento artístico, vinculando universidad, investigación, arte y sociedad.

3 Descripción: Muerte y resurrección

Nombre de la exposición: Inteligencia ARTificial en Educación y Creación Artística

Autores/as (p. o. de firma): Xabier Molinet Medina

Fecha de inicio: 02/04/2024

Título de la publicación: Inteligencia ARTificial en Educación y Creación Artística

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: La obra Muerte y Resurrección (2024) se enmarca en una práctica a/r/tográfica que integra creación artística, investigación y docencia, explorando la identidad en la era digital. Presentada en el Palacio de los Condes de Gabia (Diputación de Granada), la pieza utiliza recursos



fotográficos (materiales y digitales), videográficos y algorítmicos para reflexionar sobre los procesos fluidos de construcción identitaria y los cambios en el medio fotográfico. Estructurada en tres fases, establece un paralelismo entre la metamorfosis de la identidad y la evolución del soporte fotográfico, desde su materialidad hasta su vuelta a la vida como formato audiovisual mediante la implementación de inteligencia artificial generativa. La obra forma parte del proyecto I+D PID2023-1517445OB-I00 / 10.13039/501100011033, A/r/tografía, métodos de investigación educativa basada en artes visuales e inteligencia artificial para la innovación e inclusión social. El proyecto alcanzó una notable repercusión mediática y social, al integrarse en una exposición que incluía obras de gran impacto público, como la que ponía rostro a los asesinos de Federico García Lorca. Muerte y Resurrección constituye un ejemplo de transferencia efectiva de conocimiento artístico, vinculando universidad, investigación, arte y sociedad.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Xabier Molinet Medina. Fotografía: Portada (Coverpage). International Journal of Education through Art. 10 - 3, pp. 1 - 1. Intellect, 2014. ISSN 1743-5234

Tipo de producción: Artículo científico	Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí	
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)	Categoría: Art Education
Índice de impacto: 0.22	Revista dentro del 25%: Sí
Posición de publicación: 22	Num. revistas en cat.: 115
- 2** Xabier Molinet Medina; Ricardo Marín Viadel. Student visual identities: exactitudes and significant details. International Journal of Education through Art. 10 - 3, pp. 397 - 406. Intellect, 2014. ISSN 1743-5234

Tipo de producción: Artículo científico	Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí	
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)	Categoría: Art Education
Índice de impacto: 0.22	Revista dentro del 25%: Sí
Posición de publicación: 22	Num. revistas en cat.: 115
- 3** Xabier Molinet Medina. Fotografías: pp. 9 y 19 en 'Photo essays and photographs in visual arts-based educational research'. International Journal of Education through Art. 6 - 1, pp. 7 - 23. Intellect, 2010. ISSN 1743-5234

Tipo de producción: Artículo científico	Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí	
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)	Categoría: Art Education
Índice de impacto: 0.22	Revista dentro del 25%: Sí
Posición de publicación: 22	Num. revistas en cat.: 115
- 4** Ángel García Roldán; Xabier Molinet Medina. Creaciones visuales, proyectos editoriales e inteligencia artificial: un modelo a/r/tográfico de Laboratorio narrativo. A. García-Roldán, F. Bayona-Fernández, & X. Molinet-Medina (eds.). Laboratorios de A/R/Tografía Visual. Instrumentos para la enseñanza y aprendizaje de las artes en la formación docente. pp. 20 - 35. Editorial Universidad de Granada, 2025. ISBN 978-84-338-7655-3

Tipo de producción: Capítulo de libro	Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro	
Nº total de autores: 2	Autor de correspondencia: Sí



- 5** Xabier Molinet Medina. El ojo educado: instrumentos fotográficos de investigación para revelar el entorno urbano. R. Genet-Verney, X. Molinet-Medina, & A. Fernández-Morillas (eds.). Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación. pp. 302 - 317. Editorial Universidad de Granada, 2025.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

- 6** Xabier Molinet Medina. Muerte y resurrección. R. Marín-Viadel et al. (eds.). Inteligencia ARTificial en Educación y Creación Artística. pp. 302 - 323. Editorial Universidad de Granada, 2024. ISBN 978-84-338-7492-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: La publicación de este catálogo es uno de los resultados del proyecto PID2023-1517445OB-I00 / 10.13039/901100011033, titulado "A/r/tografía, métodos de investigación educativa basada en artes visuales e inteligencia artificial para la innovación e inclusión social", financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Agencia Estatal de Investigación, y por FEDER, UE.

- 7** Rocío Lara Osuna; Xabier Molinet Medina. Projection-based augmented reality for visual learning and creation in contemporary art museums. A. Sinner, B. White, & P. Osler (eds.). Propositions for Museum Education: International Art Educators in Conversation. pp. 369 - 378. Intellect, The Chicago University Press, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.intellectbooks.com/propositions-for-museum-education>>. ISBN 9781789389128

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: Sí

- 8** Ricardo Marín Viadel; Guadalupe Pérez Cuesta; Xabier Molinet Medina. A/r/tographic walking: a journey between the public and private life of university teachers (after David Hockney). J. Roldán et al. (eds.). Visual Methods, A/r/tography and Walking. pp. 230 - 245. Tirant Humanidades, 2023. Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/es/ebook/visual-methods-artography--walking-metodos-visuales-artografia-y-caminar-joaquin-roldan-9788411831055>>. ISBN 9788411831055

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Autor de correspondencia: No

- 9** Rafaèle Genet Verney; Antonio Fernández Morillas; Xabier Molinet Medina. La poesía visual como metodología de aprendizaje y enseñanza de la ciudad. D. Arredondo-Garrido et al. (eds.). Arquitectura y paisaje: transferencias históricas, retos contemporáneos. II, Abada Editores, 2022. Disponible en Internet en: <https://granatensis.ugr.es/permalink/34CBUA_UGR/1p2iirq/alma991014573445604990>. ISBN 978-84-19008-07-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

- 10** La relación entre fotografía e identidad. Artistas que enseñan. pp. 60 - 64. Editorial Ayuntamiento de Granada, 2019. ISBN 978-84-92776-33-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

- 11** Ricardo Marín Viadel; Rafaèle Genet Verney; Xabier Molinet Medina. Research Techniques in Visual A/r/tography: Visual Quotations and their uses in Photo Series and Visual Average. A. Sinner, R.L. Irwin, & T. Jokela (eds.). Visually Provoking. Dissertations in Art Education. pp. 161 - 179. Lapland University Press, 2018. Disponible en Internet en: <<https://lauda.ulapland.fi/handle/10024/63606>>. ISBN 978-952-310-936-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

- 12** Rafaèle Genet Verney; Xabier Molinet Medina. El color del aprendizaje. R. Marín-Viadel, & J. Roldán-Ramírez (eds.). Ideas visuales. Investigación basada en artes e investigación artística. pp. 204 - 215. Editorial Universidad de Granada, 2017. ISBN 978-84-338-6018-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 13** Rafaèle Genet Verney; Xabier Molinet Medina. El color del aprendizaje de los maestros. R. Marín-Viadel, J. Roldán-Ramírez, & F. Pérez-Martín (eds.). Estrategias, técnicas e instrumentos en Investigación basada en Artes e Investigación Artística [Strategies, techniques and instruments in Arts based Research and Artistic Research]. pp. 229 - 268. Editorial Universidad de Granada, 2014. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10481/34213>>. ISBN 978-84-338-5726-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 14** Jaime Mena De Torres; Xabier Molinet Medina; Pérez Cuesta Guadalupe. Comentarios visuales sobre una fotografía de Eve Arnold. J. Roldán-Ramírez y R. Marín-Viadel (eds.). Metodologías artísticas de investigación en Educación. pp. 114 - 135. Aljibe, 2012. ISBN 978-84-9700-717-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

- 15** Marian López Fernández-Cao; Xabier Molinet Medina. Niños de cine: apuntes sobre las películas dirigidas a la infancia tardía. R. Marín-Viadel (ed.). Infancia, mercado y educación artística. pp. 89 - 108. Aljibe, 2011. ISBN 978-84-9700-658-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 16** Xabier Molinet Medina. Evidencias y argumentos visuales en las series fotográficas. J. Roldán-Ramírez, & M. Hernández-González (eds.) El otro lado: fotografía y pensamiento visual en las culturas universitarias. pp. 84 - 109. Universidad Autónoma de Aguascalientes y Editorial Universidad de Granada, 2010. ISBN 978-84-338-5145-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 17** Ricardo Marín Viadel; Joaquín Roldán Ramírez; Jaime Mena De Torres; Pérez Cuesta Guadalupe; Xabier Molinet Medina. La investigación visual de los problemas educativos. Actas del III Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. pp. 151 - 170. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga, 2010. ISBN 978-84-9747-354-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 18** Miguel Ángel Cepeda Morales; Noemí Genaro García; Ricardo Marín Viadel; Jaime Mena De Torres; Xabier Molinet Medina; Pérez Cuesta Guadalupe; Elena Vicente Gómez. Comentarios visuales a una fotografía de Eve Arnold. Grupo f.0. La más elegante del invernadero III. pp. 595 - 640. Editorial Universidad de Granada, 2009. ISBN 978-84-338-5035-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística



- 19** Xabier Molinet Medina. Palabras de Concha. Miradas sobre la violencia de género. I Encuentro de jóvenes artistas. pp. 24 - 26. Ayuntamiento de Granada, 2008. ISBN 978-84-87713-97-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Rafaële Genet Verney; Xabier Molinet Medina; Antonio Fernández Morillas. Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación. Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación. Editorial Universidad de Granada, 2025.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a **Autor de correspondencia:** Sí
Nº total de autores: 3
- 21** Xabier Molinet Medina; Ángel García Roldán; Fernando Bayona González. Laboratorios de A/R/Tografía Visual. Instrumentos para la enseñanza y aprendizaje de las artes en la formación docente. Laboratorios de A/R/Tografía Visual. Instrumentos para la enseñanza y aprendizaje de las artes en la formación docente. Editorial Universidad de Granada, 2025. ISBN 978-84-338-7655-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a **Autor de correspondencia:** Sí
Nº total de autores: 3
- 22** Ricardo Marín Viadel; Ángel García Roldán; Xabier Molinet Medina; Joaquín Roldán Ramírez. Inteligencia ARTificial en Educación y Creación Artística. Inteligencia ARTificial en Educación y Creación Artística. Editorial Universidad de Granada, 2024. ISBN 978-84-338-7492-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 4
- 23** Ricardo Marín Viadel; Joaquín Roldán Ramírez; Xabier Molinet Medina. Fundamentación, criterios y contextos en Investigación basada en Artes e Investigación Artística [Foundation, criteria and contexts in Arts based Research and Artistic Research]. Fundamentación, criterios y contextos en Investigación basada en Artes e Investigación Artística [Foundation, criteria and contexts in Arts based Research and Artistic Research]. Editorial Universidad de Granada, 2014. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10481/34212>>. ISBN 978-84-338-5725-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a **Categoría:** Bellas Artes
Fuente de impacto: SPI **Revista dentro del 25%:** Sí
Índice de impacto: **Num. revistas en cat.:** 14
Posición de publicación: 4
- 24** Xabier Molinet Medina. Inteligencia ARTificial y Educación Artística. Marín Viadel, Ricardo. Granada, Editorial Universidad de Granada. Arte, Individuo y Sociedad. 35 - 4, pp. 1513 - 1514. Ediciones Complutense, 2023.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 25** ID-formations (Serie fotográfica. 8 fotografías). Exposición: "ARTISTAS QUE ENSEÑAN". Ayuntamiento de Granada y Universidad de Granada, 2019. ISBN 978-84-92776-33-7
Tipo de producción: Obra artística **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 26** El color del aprendizaje (Composiciones fotográficas). Exposición: "MIRAR PARA COMPRENDER, Argumentos visuales en Investigación Artística y en Investigación basada en Artes". Centro de Arte Contemporáneo Francisco Fernández en Torreblascopedro, Jaén, 2018.
Tipo de producción: Obra artística **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

- 27** Identidades estudiantiles y contextos universitarios (Serie fotográfica). Exposición: "MIRAR PARA COMPRENDER, Argumentos visuales en Investigación Artística y en Investigación basada en Artes". Centro de Arte Contemporáneo Francisco Fernández en Torreblascopedro, Jaén, 2018.
Tipo de producción: Obra artística **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 28** Volatinero (Videoarte). Exposición: - Ultramar ArtSur – IV Ciclo Internacional de Vídeo dentro ArtSur 2018. V Festival de Arte Contemporáneo de la Victoria, Córdoba, 2018.
Tipo de producción: Obra artística **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 29** El color del aprendizaje (Composiciones fotográficas). Exposición: "LA OTRA MIRADA, Argumentos visuales en Investigación Artística y en Investigación basada en Artes". El Pósito, Ayuntamiento de Loja, 2015.
Tipo de producción: Obra artística **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 30** Identidades estudiantiles y contextos universitarios (Serie fotográfica). Exposición: "LA OTRA MIRADA, Argumentos visuales en Investigación Artística y en Investigación basada en Artes". El Pósito, Ayuntamiento de Loja, 2015.
Tipo de producción: Obra artística **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 31** Helsinki Façades (Serie fotográfica). Exposición: Ganadores y finalistas de los premios a la creación joven del Instituto Andaluz de la Juventud en la modalidad de fotografía. Museo de Almería, 2013.
Tipo de producción: Obra artística **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La poesía visual como metodología de aprendizaje y enseñanza de la ciudad.
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Cultura y Ciudad: Arquitectura y Paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 26/01/2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: Área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Granada
Ciudad entidad organizadora: Granada, España
Publicación en acta congreso: No
Forma de contribución: Capítulo de libro
Rafaèle Genet Verney; Antonio Fernández Morillas; Xabier Molinet Medina. En: Arquitectura y Paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos. pp. 1479 - 1488. Abada Editores, 2022. ISBN 978-84-19008-07-7
- 2** **Título del trabajo:** El color del aprendizaje
Nombre del congreso: 2ª conferencia sobre investigación basada en las artes e investigación artística
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 27/01/2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Granada, España
Xabier Molinet Medina.
- 3** **Título del trabajo:** Media visual: 'Siluetas' (pp. 13)^{oo}
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual
Tipo evento: Congreso



Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 19/04/2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Universidad de Jaén

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Jaén, Andalucía, España

Publicación en acta congreso: No

Xabier Molinet Medina. "Instrumentos y técnicas en las Metodologías de Investigación basadas en las Artes Visuales". 2012.

- 4 Título del trabajo:** El retrato fotográfico como estrategia educativa. Experiencias a partir de Richard Avedon, In the American West

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Educación Artística y Visual

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España

Fecha de celebración: 08/04/2010

Fecha de finalización: 2010

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España

Xabier Molinet Medina.

- 5 Título del trabajo:** ¡VEO! Fotografía digital en el aula

Nombre del congreso: IV Congreso de Arte infantil y adolescente

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 12/01/2010

Fecha de finalización: 2010

Entidad organizadora: Museo de Pedagógico de Arte Infantil (Mupai)

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Xabier Molinet Medina.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** 3er Congreso de Educación Artística Retos para el futuro profesional del Área

Tipo de actividad: Organizativo - Comité organizador y secretariado

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Entidad convocante: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Granada, Andalucía, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 17/01/2024 - 19/01/2024

- 2 Título de la actividad:** 2ª conferencia sobre investigación basada en las artes e investigación artística

Tipo de actividad: Organizativo - Comité científico y organizador

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Entidad convocante: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Granada, Andalucía, España

**Modo de participación:** Organizador**Fecha de inicio-fin:** 27/01/2014 - 30/01/2014

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidade de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Faculdade de belas-artes
Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/10/2023 - 31/12/2023 **Duración:** 3 meses
Entidad financiadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Objetivos de la estancia: Investigación
Tareas contrastables: Diagnóstico de las Metodologías Artísticas de Investigación. Análisis, clasificación y ejemplificación de los discursos artísticos-visuales en las investigaciones realizadas en cada centro (Universidad de Granada y Universidade de Lisboa). Diseño de intervenciones docentes participativas a través de artes visuales a partir de los proyectos de investigación artística.
Identificar palabras clave: Cuestiones teóricas e históricas en la enseñanza de la expresión artística (en sus diversos procesos y manifestaciones); Enseñanza y aprendizaje de la expresión plástica
- 2** **Entidad de realización:** Aalto University – School of Arts, Design and Architecture **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Art Education Department
Ciudad entidad realización: Helsinki, Etelä-Suomi, Finlandia
Fecha de inicio-fin: 01/03/2012 - 01/08/2012 **Duración:** 5 meses
Entidad financiadora: PROGRAMA LLP/ERASMUS DE LA UE
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Asistencia a los seminarios de formación del programa de doctorado “Research in Art”. Seminarios: Artistic Research (profesor Juha Varto); Embodiment (profesor Juha Varto). Tutorización a cargo del profesor Ph.D. Juha Varto Asistencia al 4th BaltArt Symposium in Aalto (del 19 al 21 de marzo de 2012) Participación en los seminarios de investigación de Kallio-Kuninkala en Tuusula el 27 y 28 de abril de 2012.
- 3** **Entidad de realización:** Southern Illinois University at Carbondale
Ciudad entidad realización: Carbondale, Illinois, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/09/2003 - 01/07/2004 **Duración:** 10 meses
Entidad financiadora: International Students Exchange Program (ISEP)
Objetivos de la estancia: Curso académico de Grado

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Ayudas predoctorales para la elaboración de la tesis y obtención del grado de doctor
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación
Fecha de concesión: 01/05/2008 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 30/04/2012
Entidad de realización: Universidad de Granada
Facultad, instituto, centro: Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal



Premios, menciones y distinciones

Descripción: Certamen Andaluz de Fotografía: Desencaja 2013. Premios a la creación joven

Entidad concesionaria: Instituto Andaluz de la Juventud **Tipo de entidad:** Junta de Andalucía

Ciudad entidad concesionaria: Almería, Andalucía, España

Fecha de concesión: 2013