



Máster Artes Visuales y Educación

El perfil de egreso del máster en Artes Visuales y Educación tiene hoy un interés claro en el cruce entre educación, mediación cultural y prácticas artísticas contemporáneas, con inserción laboral real pero en un mercado cultural y educativo todavía frágil y segmentado.artes-visuales+1

1. Situación actual y pertinencia del perfil

La ficha oficial del Máster en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista (UB, UGR, UdG) subraya que el programa se orienta a formar profesionales capaces de diseñar, desarrollar y evaluar proyectos educativos vinculados a las artes visuales, en contextos formales y no formales. Esta orientación conecta con las transformaciones recientes del campo de la educación artística, donde han ganado peso la mediación cultural, la educación en museos, los proyectos comunitarios y el uso del arte como dispositivo crítico y social.ub+3

En la web específica del máster se indica que el título responde a una demanda de formación especializada en artes visuales y educación, articulada en torno a la idea de “prácticas artísticas en contextos educativos y sociales”, lo que confiere al egresado un perfil híbrido entre artista, educador y mediador. Esta hibridación resulta especialmente pertinente en el contexto de las industrias culturales y creativas, donde se valoran competencias de diseño de proyectos, trabajo colaborativo y capacidad de articular discurso crítico y pedagógico.oei+3

2. Dónde trabajan los egresados del máster

La página de **Inserción Laboral** del máster en Artes Visuales y Educación recoge resultados de seguimiento de egresados, indicando que aproximadamente la mitad del alumnado (en torno al 48% en algunas cohortes) encuentra empleo en los dos años siguientes a la finalización y que una parte significativa desarrolla actividades relacionadas directamente con la formación recibida. Entre las actividades mencionadas se encuentran proyectos educativos en centros escolares, programas de mediación en museos y centros de arte, intervención social con herramientas artísticas y continuidad en itinerarios académicos de investigación.masteres.ugr+2

La **ficha oficial del máster en la Universitat de Barcelona** incluye un apartado de “Salidas profesionales” donde se especifica que los egresados pueden trabajar en centros educativos formales (escuelas, institutos, formación de profesorado), instituciones culturales (museos, centros de arte, fundaciones), proyectos comunitarios y sociales, así como acceder a programas de doctorado en artes y educación. Complementariamente, el programa de **Doctorado en Artes y Educación** de la UGR señala que muchos de sus doctorandos provienen de másteres en artes visuales y educación y continúan su trayectoria en investigación, docencia universitaria y coordinación de proyectos culturales y educativos.ub+2



3. Nichos de mercado laboral identificados

Según la página de inserción laboral y la descripción del título, pueden diferenciarse varios nichos de mercado para los egresados: [artes-visuales+1](#)

- **Educación formal y no formal en artes visuales:** docencia de artes visuales, educación plástica y proyectos creativos en centros escolares, escuelas de arte, centros cívicos, universidades populares y otros dispositivos de educación no formal. [ub+1](#)
- **Mediación cultural y educación en museos:** diseño y desarrollo de programas educativos en museos y centros de arte contemporáneo, elaboración de materiales didácticos, visitas comentadas, talleres y proyectos de participación vinculados a exposiciones y colecciones. [recursos.museoreinasofia+1](#)
- **Proyectos artísticos con dimensión social:** intervención con colectivos específicos (infancia, juventud, personas mayores, contextos de exclusión, diversidad funcional, migración, género, memoria, cultura de paz), en el marco de ONG, entidades de economía social, administraciones locales y proyectos comunitarios. [oei+1](#)
- **Investigación, docencia superior y desarrollo curricular:** participación en grupos de investigación en artes y educación, diseño de planes y programas formativos, y eventual acceso a plazas de docencia universitaria o escuelas superiores de arte a través de itinerarios de doctorado. [doctorados.ugr+1](#)

Estos nichos se alinean con diagnósticos más amplios sobre el empleo en las artes y la cultura en España, que señalan una combinación de instituciones consolidadas (museos, centros culturales) y un tejido de iniciativas emergentes, pequeñas y a menudo de carácter independiente o comunitario. [economiasolidaria+1](#)

4. Contexto laboral: potencial y limitaciones

Diversos estudios sectoriales sobre empleo en las artes y la cultura en España, así como informes de observatorios públicos, describen un mercado marcado por la precariedad estructural, la temporalidad y la fragmentación de las trayectorias profesionales, especialmente en áreas como mediación cultural, pedagogías críticas y proyectos comunitarios. Esto implica que el interés del perfil de egreso no se traduce automáticamente en empleos estables, sino en la necesidad de articular carreras híbridas que combinan trabajo por cuenta ajena, proyectos freelance, emprendimiento cultural y docencia a tiempo parcial. [sepe+2](#)

La propia web del máster subraya que la formación está orientada a dotar al egresado de herramientas para “encontrar huecos” y generar propuestas en contextos cambiantes, más que a encajar en un único rol profesional predefinido. En este sentido, el valor añadido del perfil radica en la capacidad para diseñar, gestionar y evaluar proyectos de artes visuales con una fuerte dimensión



Máster Artes Visuales y Educación

pedagógica y social, competencia que se está demandando crecientemente tanto en instituciones culturales como en programas educativos innovadores.ub+3

5. Evidencias web principales

A efectos de documentación y acreditación, los enlaces más relevantes que respaldan este análisis son:

- **Inserción laboral – Máster en Artes Visuales y Educación** (datos de egresados, ejemplos de trayectoria y ámbitos profesionales): <https://artes-visuales.org/insercion-laboral/artes-visuales>
 - **Indicadores del título (UGR)**, con datos de satisfacción e información complementaria sobre seguimiento y resultados del máster: https://masteres.ugr.es/artesvisuales/static/CMSRemoteManagement/*/vic_cal_dir_remotos/base_master/_list_/indicadoresmasteres.ugr
 - **Ficha oficial del Máster en Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista (UB)** – Salidas profesionales y descripción del perfil: <https://web.ub.edu/es/web/estudis/w/masteruniversitario-M0908?careerOpportunitiesub>
 - **Ficha del mismo máster – Información general y enfoque:** <https://web.ub.edu/es/web/estudis/w/masteruniversitario-M0908?welcomeub>
 - **Salidas profesionales del Doctorado en Artes y Educación (UGR)**, que recogen continuidad de egresados hacia la investigación y la docencia avanzada: https://doctorados.ugr.es/arteducacion/pages/salidas_profesionales?lang=endoctorados.ugr
 - **Estudios sectoriales sobre empleo en cultura y artes**, que documentan la precariedad y segmentación del mercado laboral cultural: Informe sobre trabajadores de la cultura (OEI): <https://oei.int/wp-content/uploads/2021/06/trabajadores-de-la-cultura.pdf>
Artículo/estudio “Pulso a la precariedad endémica del sector cultural: Empleo en las artes y la cultura”: <https://www.sepe.es/HomeSepe/es/que-es-observatorio/Hipatia/cuadernos-mercado-trabajo/revista-cuadernos-mercado-trabajo/detalle-sepe>
1. <https://artes-visuales.org/insercion-laboral/>
 2. <https://www.sepe.es/HomeSepe/es/que-es-observatorio/Hipatia/cuadernos-mercado-trabajo/revista-cuadernos-mercado-trabajo/detalle-articulo.html?detail=%2Frevista%2FEconom-a-Social%2Fpulsoalaprecariedadendemicadelsectorculturalempleoenlasartesy laculturadelaeconomiasocialenespaa>
 3. <https://web.ub.edu/es/web/estudis/w/masteruniversitari-M0908?welcome>
 4. <https://web.ub.edu/es/web/estudis/w/masteruniversitario-M0908?careerOpportunities>



Máster Artes Visuales y Educación

5. https://recursos.museoreinasofia.es/Actividades/aproximacion_al_estado_de_la_eduacion_en_arte_en_espana_2017_1.pdf
6. <https://oei.int/wp-content/uploads/2021/06/trabajadores-de-la-cultura.pdf>
7. https://masteres.ugr.es/artesvisuales/static/CMSRemoteManagement/*/vi_c_cal/_dir_remotos/base_master/_list_/indicadores
8. <https://www.economiasolidaria.org/noticias/pulso-a-la-precariedad-endemica-del-sector-cultural-empleo-en-las-artes-y-la-cultura-de-la-economia-social-en-espana/>
9. https://doctorados.ugr.es/arteducacion/pages/salidas_profesionales?lang=en
10. <https://web.ub.edu/es/web/estudis/w/masteruniversitario-M0908?practices>
11. <https://www.upv.es/estudios/master/muavm/download/18356>
12. <https://artes-visuales.org/wp-content/uploads/2025/11/CRITERIOS-ASIGNACION-DE-TUTOR-Y-TEMA-TFM.pdf>