



Criterios de asignación de tutor/a y tema del TFM:

El título establece criterios para la asignación de tutor/a y del tema del Trabajo Fin de Máster (TFM). Estos criterios garantizan la adecuación del perfil del profesorado y un acompañamiento académico de calidad.

Asignación del tutor/a:

La designación del tutor o tutora se realiza siguiendo los criterios establecidos por la coordinación del Máster y el Sistema Interno de Garantía de Calidad (SIGC).

Para su asignación se valoran los siguientes aspectos:

- Adecuación temática: El tutor/a debe poseer experiencia docente e investigadora directamente relacionada con la propuesta de investigación del estudiante o con su línea de trabajo.
- Disponibilidad y carga docente: Se garantiza un reparto equilibrado de tutorías entre el profesorado, evitando sobrecargas y asegurando una atención adecuada al estudiantado.
- Vinculación docente con el Máster: Se propone profesorado que imparte docencia en el título.
- Preferencias del estudiantado: Siempre que sea posible, se atenderán las preferencias del estudiantado respecto a líneas de investigación y enfoque metodológico propuesto.

Asignación del tema del TFM

Los temas se determinan conforme a los siguientes principios:

- Coherencia con las competencias del programa: El tema debe alinearse con los contenidos del programa formativo del título, especialmente en investigación y prácticas artísticas en contextos educativos.
- Alineación con las líneas de investigación y enfoques metodológicos del título: Se priorizan temas vinculados a grupos, proyectos y líneas de investigación consolidadas.
- Viabilidad: El trabajo debe ser realizable dentro del tiempo y recursos disponibles, con una metodología adecuada.
- Relevancia y originalidad: Se valoran propuestas innovadoras, pertinentes y con potencial de contribuir al campo de la investigación en las artes visuales y educación.
- Registro y trazabilidad del proceso: El proceso queda documentado y es revisable, garantizando la correcta aplicación de los criterios establecidos.