MÁSTER ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN: UN ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA

Calendario 2021-2022

	CURSOS				
	SESIONES DE PREPARACIÓN DE PRÁCTICAS Y TRABAJOS FINALES				
	SEMINARIOS DE METODOLOGÍA				
	FESTIVOS / VACACIONES				
	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS				
Los días in	Los días indicados como de TRABAJO INDEPENDIENTE se dedican a la lectura, realización de				
trabajos y,	en general, al estudio autónomo del alumnado				

Horario seminarios: 16:30-20:30 horas Aula 12, Edificio Florensa, Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona

Período de realización de prácticas: diciembre 2020-abril 2021 Período de realización del trabajo final de máster: febrero-julio 2021

(Pueden darse cambios puntuales en el calendario, que se avisarán con tiempo al alumnado)

OCTUBRE 2020					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
27 septiembre	28 septiembre	29 septiembre	30 septiembre	2 octubre [sábado]	
Sala de Juntas de la Facultad de Bellas	16:30-20:30	16:30-20:30			
Artes de la UB, 18h.	Presentación de	Presentación de			
	la propuesta del	la propuesta del		10-13h.	
Sesión inaugural	curso y de los	curso y de los			
del posgrado	asistentes (1).	asistentes (2).	TRABAJO	Perspectivas y	
Fernando Miranda	Las cartografías /	Las cartografías /	INDEPENDIENTE	relaciones entre las artes v la educación	
(Universidad de la	Prácticas	Tránsitos por el		más allá de la Escuela.	
República,	corporeizadas	máster		mas ana ac la Escacia.	
Montevideo)	Coordina: Aurelio	muster		Sesión en la Fundación Antoni Tàpies.	
	Castro	Caradia A adia		Face de Handada	
	Profesora invitada:	Coordina: Aurelio Castro		Fernando Hernández (UB)	
	Consuelo Cerda Monje	Castio		(08)	
	consucio cerua monje				
4 octubre	5 octubre	6 octubre	7 octubre	8 octubre	
16:30-20:30	16:30-20:30	TRABAJO	16:30-20:30	16:30-20:30	
(566458) Introducción	(566458) Introducción	INDEPENDIENTE	(566458) Introducción a	(566459) Genealogías	
a la perspectiva	a la perspectiva		la perspectiva	de los estudios de	
construccionista.	construccionista.		construccionista.	cultura visual.	
Fernando Hernández	Fernando Hernández		Fernando Hernández	Aurelio Castro (UB)	
11 octubre	12 octubre	13 octubre	14 octubre	15 octubre	
FESTIVO	FESTIVO	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	
		(566459) Genealogías de los estudios de cultura visual.	(566459) Genealogías de los estudios de cultura visual.	(566459) Genealogías de los estudios de cultura visual	
		Aurelio Castro	Aurelio Castro	Aurelio Castro	

18 octubre	19 octubre	20 octubre	21 octubre	22 octubre
16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30
(564294) Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa.	(564294) Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa.	(566458) Introducción a la perspectiva construccionista.	(564294) Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa.	(564294) Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa.
Aida Sánchez de Serdio (UOC)	Aida Sánchez de Serdio (UOC)	Fernando Hernández	Aida Sánchez de Serdio (UOC)	Aida Sánchez de Serdio (UOC)
25 octubre	26 octubre	27 octubre	28 octubre	29 octubre
16:30-20:30	16:30-20:30	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30	16:30-20:30
(566461)	(566461)		(569240) Investigación	(569240) Investigación
Masculinidades,	Masculinidades,		basada en les artes	basada en les artes
estudios de género y	estudios de género y			
arte contemporáneo.	arte contemporáneo.			
Fernando Herraiz (UB)	Fernando Herraiz (UB)		Judit Onsès (UB)	Judit Onsès (UB)

NOVIEMBRE					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
1 noviembre	2 noviembre	3 noviembre	4 noviembre	5 noviembre	
FESTIVO	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	
	(566461) Masculinidades, estudios de género y arte contemporáneo.	(569240) Investigación basada en les artes	(566461) Masculinidades, estudios de género y arte contemporáneo.	(569240) Investigación basada en les artes	
	Fernando Herraiz (UB)	Judit Onsès (UB)	Fernando Herraiz (UB)	Judit Onsès (UB)	
8 noviembre	9 noviembre	10 noviembre	11 noviembre	12 noviembre	
16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	
(567080) Educación artística e investigación en el museo.	(567080) Educación artística e investigación en el museo.	PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS Coordina: Paula Estalayo	(567080) Educación artística e investigación en el museo.	(567080) Educación artística e investigación en el museo.	
Dolores Álvarez (UGR)	Dolores Álvarez (UGR)	Estalayo	Dolores Álvarez (UGR)	Dolores Álvarez (UGR)	
15 noviembre	16 noviembre	17 noviembre	18 noviembre	19 noviembre	
16:30-20:30 (569257) La representación del cuerpo humano en contexto sociales y la educación artística Explorando las implicaciones del cuerpo en la educación y en los procesos de aprendizaje Sara Carrasco	(569225) Acción, innovación, transformación: proyectos educativos en instituciones culturales Sentidos pedagógicos del proyecto artístico Paola Villanueva (UOC)	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30 (569257) La representación del cuerpo humano en contexto sociales y la educación artística Explorando las implicaciones del cuerpo en la educación y en los procesos de aprendizaje Sara Carrasco	(569225) Acción, innovación, transformación: proyectos educativos en instituciones culturales Sentidos pedagógicos del proyecto artístico Paola Villanueva (UOC)	

22 noviembre	23 noviembre	24 noviembre	25 noviembre	26 noviembre
16:30-20:30	16:30-20:30	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30	16:30-20:30
(569257)	(569225) Acción,		(569257)	(569225) Acción,
La representación del	innovación,		La representación del	innovación,
cuerpo humano en	transformación:		cuerpo humano en	transformación:
contexto sociales y la	proyectos educativos		contexto sociales y la	proyectos educativos
educación artística	en instituciones		educación artística	en instituciones
	culturales			culturales
Explorando las			Explorando las	
implicaciones del	Sentidos pedagógicos		implicaciones del	Sentidos pedagógicos
cuerpo en la educación	del proyecto artístico		cuerpo en la educación	del proyecto artístico
y en los procesos de			y en los procesos de	
aprendizaje			aprendizaje	
Sara Carrasco	Paola Villanueva (UOC)		Sara Carrasco	Paola Villanueva (UOC)

DICIEMBRE					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
29 noviembre	30 noviembre	1 diciembre	2 diciembre	3 diciembre	
16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	
(569230) Competencia del profesorado para la educación artística multimedia. Educación STEAM y educación maker: las contribuciones de las prácticas artísticas	(564316) Investigación en educación artística: perspectivas multiculturales, ecosociales y éticas Pensar la alteridad en la investigación social	PRESENTACIÓN DE PRÁCTICAS Coordina: Paula Estalayo	(569230) Competencia del profesorado para la educación artística multimedia. Educación STEAM y educación maker: las contribuciones de las prácticas artísticas	(564316) Investigación en educación artística: perspectivas multiculturales, ecosociales y éticas Pensar la alteridad en la investigación social	
6 diciembre	7 diciembre	8 diciembre	9 diciembre	10 diciembre	
o diciembre	7 diciembre	o diciembre	9 diciembre	10 dicientible	
festivo	puente	Festivo	16:30-20:30	16:30-20:30	
			(564316) Investigación en educación artística: perspectivas multiculturales, ecosociales y éticas Pensar la alteridad en la investigación social Marina Riera	(569230) Competencia del profesorado para la educación artística multimedia. Educación STEAM y educación maker: las contribuciones de las prácticas artísticas Laura Malinverni (UB)	
13 diciembre	14 diciembre	15 diciembre	16 diciembre	17 diciembre	
16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-20:30	
(569230) Competencia del profesorado para la educación artística multimedia. Educación STEAM y educación maker: las contribuciones de las prácticas artísticas	(564316) Investigación en educación artística: perspectivas multiculturales, ecosociales y éticas Pensar la alteridad en la investigación social	TRABAJO INDEPENDIENTE	SEGUIMIENTO MÁSTER	TRABAJO INDEPENDIENTE	
Laura Malinverni (UB)	Marina Riera		Aurelio Castro		

20 diciembre	21 diciembre	22 diciembre	23 diciembre	24 diciembre
FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO
. 255	. 251.176	. 251116	. 201110	. 255
27 diciembre	28 diciembre	29 diciembre	30 diciembre	31 diciembre
556TII (O	550711/0	550711/0	550TIV 40	FF6711 40
FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO

ENERO 2021					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
3 enero	4 enero	5 enero	6 enero	7 enero	
FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	TRABAJO INDEPENDIENTE	
10 enero	11 enero	12 enero	13 enero	14 enero	
16:30-20:30	16:30-20:30	16:30-18:30	16:30-20:30	16:30-20:30	
(566464) Prácticas de corporización y pedagogías de contacto	(569228) Educación afectiva	El sentido pedagógico de las prácticas artísticas	(566464) Prácticas de corporización y pedagogías de contacto	(569228) Educación afectiva	
contacto	Políticas del afecto.	Rosario García-	contacto	Políticas del afecto.	
Judit Vidiella (ERAM)	Silvia de Riba y Fernando Hernández	Huidobro Munita (Universidad de los Lagos, Chile)	Judit Vidiella (ERAM)	Silvia de Riba y Fernando Hernández	
17 enero	16:30-20:30	19 enero	20 enero	21 enero	
16:30-20:30 (566464) Prácticas de	(569228) Educación afectiva	16:30-20:30 SEMINARIO DE	16:30-20:30 (566464) Prácticas de	(569228) Educación afectiva	
corporización y pedagogías de contacto	Políticas del afecto.	SEGUIMIENTO DE PRÁCTICAS	corporización y pedagogías de contacto	Políticas del afecto.	
Judit Vidiella (ERAM)	Silvia de Riba y Fernando Hernández	Coordina: Paula Estalayo	Judit Vidiella (ERAM)	Silvia de Riba y Fernando Hernández	
24 enero	25 enero	26 enero	27 enero	28 enero	
16:30-20:30	16:30-20:30	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30	16:30-20:30	
564320 Imagen global, pedagogías críticas y cultura visual	564318 Artes Visuales e intervención social		564320 Imagen global, pedagogías críticas y cultura visual	564318 Artes Visuales e intervención social	
Nuevos materialismos y educación artística	Ascensión Moreno		Nuevos materialismos y educación artística	Ascensión Moreno	
Paula Estalayo y Fernando Hernández			Paula Estalayo y Fernando Hernández		

		FEBRERO		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

31 enero	1 febrero	2 febrero	3 febrero	4 febrero
16:30-20:30	16:30-20:30	TRABAJO	16:30-20:30	16:30-20:30
564320 Imagen global, pedagogías críticas y cultura visual	564318 Artes Visuales e intervención social	INDEPENDIENTE Periodo de prácticas	564320 Imagen global, pedagogías críticas y cultura visual	564318 Artes Visuales e intervención social
Nuevos materialismos y educación artística	Ascensión Moreno		Nuevos materialismos y educación artística	Ascensión Moreno
Paula Estalayo y Fernando Hernández			Paula Estalayo y Fernando Hernández	
7 febrero	8 febrero	9 febrero	10 febrero	11 febrero
16:30-20:30	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30
SEGUIMIENTO TRABAJO FINAL DEL MASTER	Periodo de prácticas	564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (1):	Periodo de prácticas	(564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación (2)
Coordina: Laura Malinverni		Introducción. ¿Qué es aquello que queremos conocer? ¿Cómo hacer una investigación que nos sorprenda?		Las perspectivas postcualitativas en investigación.
		Coordina: Aurelio Castro (UB)		Aurelio Castro UB)
14 febrero	15 febrero	16 febrero	17 febrero	18 febrero
16:30-20:30 (564300)	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30 (564684) Metodologías	SEMINARIO DE SEGUIMIENTO DE PRÁCTICAS	16:30-20:30 (564684) Metodologías
De un tema de interés a un proyecto de investigación: una	Periodo de prácticas	de investigación en las artes visuales y la		de investigación en las
		educación (6)	Coordina: Paula Estalayo	artes visuales y la educación (6)
perspectiva construccionista		•		,
perspectiva		educación (6) Investigación		educación (6) Investigación
perspectiva construccionista	22 febrero	educación (6) Investigación etnográfica Fernando Hernández		educación (6) Investigación etnográfica Fernando Hernández
perspectiva construccionista Juana Sancho	TRABAJO	educación (6) Investigación etnográfica Fernando Hernández (UB)	Estalayo 24 febrero TRABAJO	educación (6) Investigación etnográfica Fernando Hernández (UB)
perspectiva construccionista Juana Sancho 21 febrero 16:30-20:30 (564300) De un tema de interés a un proyecto de investigación: una		educación (6) Investigación etnográfica Fernando Hernández (UB) 23 febrero	Estalayo 24 febrero	educación (6) Investigación etnográfica Fernando Hernández (UB) 25 febrero
perspectiva construccionista Juana Sancho 21 febrero 16:30-20:30 (564300) De un tema de interés a un proyecto de	TRABAJO INDEPENDIENTE	educación (6) Investigación etnográfica Fernando Hernández (UB) 23 febrero 16:30-20:30 (564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la	24 febrero TRABAJO INDEPENDIENTE	educación (6) Investigación etnográfica Fernando Hernández (UB) 25 febrero 16:30-20:30 (564684) Metodologías de investigación en las artes visuales y la

MARZO					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
28 febrero	1 marzo	2 marzo	3 marzo	4 marzo	
16:30-20:30	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30	
(564300)		(564684) Metodologías		(564684) Metodologías	
De un tema de interés a un proyecto de	Periodo de prácticas	de investigación en las artes visuales y la	Periodo de prácticas	de investigación en las artes visuales y la	
investigación: una		educación (4)		educación (4)	
perspectiva construccionista		Investigación narrativa		Investigación narrativa	
Juana Sancho		Fernando Herraiz (UB)		Fernando Herraiz (UB)	
7 marzo	8 marzo	9 marzo	10 marzo	11 marzo	
6:30-20:30	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30	
(564300)		564684) Metodologías		SEGUIMIENTO DEL	
De un tema de interés a un proyecto de	Periodo de prácticas	de investigación en las artes visuales y la	Periodo de prácticas	TRABAJO FINAL DEL MASTER	
investigación: una		educación (8)			
perspectiva construccionista		Balance del seminario			
Construccionista		y relaciones con las		Coordina: Laura	
Juana Sancho		prácticas y el TFM		Malinverni	
		Coordina Aurelio			
14 marzo	15 marzo	16 marzo	17 marzo	18 marzo	
TRABAJO	TRABAJO	SEMINARIO DE	TRABAJO	TRABAJO	
INDEPENDIENTE	INDEPENDIENTE	SEGUIMIENTO DE	INDEPENDIENTE	INDEPENDIENTE	
		PRÁCTICAS			
Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	Coordina: Paula	Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	
		Estalayo			
21 marzo	22 marzo	23 marzo	24 marzo	25 marzo	
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	
INDEPENDIENTE	INDEPENDIENTE	INDEPENDIENTE	INDEPENDIENTE	INDEPENDIENTE	
Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	
28 marzo	29 marzo	30 marzo	31 marzo	1 abril	
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	
INDEPENDIENTE	INDEPENDIENTE	INDEPENDIENTE	INDEPENDIENTE	INDEPENDIENTE	
Daviada da 11/11/11	Daviada da cofottaca	Daviada da colorio	Davidada da colorio	Daviada da assástas	
Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	

		ABRIL		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

4 abril	5 abril	6 abril	7 abril	8 abril
	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30 SEGUIMIENTO	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30 SEGUIMIENTO DEL
	Periodo de prácticas	MÁSTER	Periodo de prácticas	TRABAJO FINAL DEL MASTER
		Aurelio Castro		Coordina: Laura Malinverni
11 abril	12 abril	13 abril	14 abril	15 abril
FESTIVO Semana Santa	FESTIVO Semana Santa	FESTIVO Semana Santa	FESTIVO Semana Santa	FESTIVO Semana Santa
18 abril	19 abril	20 abril	21 abril	22 abril
FESTIVO Lunes de Pascua	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE
	Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	Periodo de prácticas	Periodo de prácticas
25 abril	26 abril	27 abril	28 abril	29 abril
PRESENTACIÓN MEMORIA DE PRACTICAS Coordina: Paula Estalayo	PRESENTACIÓN MEMORIA DE PRACTICAS Coordina: Paula Estalayo	TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM

MAYO				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
2 mayo	3 mayo	4 mayo	5 mayo	6 mayo
ENTREGA DE LA MEMORIA DE PRÁCTICAS	TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM	TRABAJO INDEPENDIENTE Realización del TFM
Realización del TFM				
9 mayo	10 mayo	11 mayo	12 mayo	13 mayo
TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO	TRABAJO

INDEPENDIENTE

INDEPENDIENTE

INDEPENDIENTE

INDEPENDIENTE

INDEPENDIENTE

Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM
16 mayo	17 mayo	18 mayo	19 mayo	20 mayo
TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	SEGUIMIENTO DEL TRABAJO FINAL DEL MASTER Presentación	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE
Realización del TFM	Realización del TFM	de progreso Coordina: Laura Malinverni	Realización del TFM	Realización del TFM
23 mayo	24 mayo	25 mayo	26 mayo	27 mayo
TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE
Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM

		JUNIO		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

30 mayo	31 mayo	1 junio	2 junio	3 junio
TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE
Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM
6 junio	7 junio	8 junio	9 junio	10 junio
TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	16:30-20:30 SEGUIMIENTO MÁSTER	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE
Realización del TFM	Realización del TFM	Aurelio Castro	Realización del TFM	Realización del TFM
13 junio	14 junio	15 junio	16 junio	17 junio
TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE
Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM
20 junio	21 junio	22 junio	23 junio	24 junio
TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	Entrega del trabajo de final del máster (TFM)
Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM
27 junio	28 junio	29 junio	30 junio	1 julio
TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE	TRABAJO INDEPENDIENTE
Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM	Realización del TFM

		JULIO		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

4 julio	5 julio	6 julio	7 julio	8 julio
Proceso de revisión y evaluación	Sesiones de Discusión de TFM	Sesiones de Discusión de TFM	Proceso de revisión y evaluación	Proceso de revisión y evaluación
	Coordina: Laura Malinverni	Coordina: Laura Malinverni		
11 julio	12 julio	13 julio	14 julio	15 julio
Proceso de revisión y evaluación	Proceso de calificación de actas			